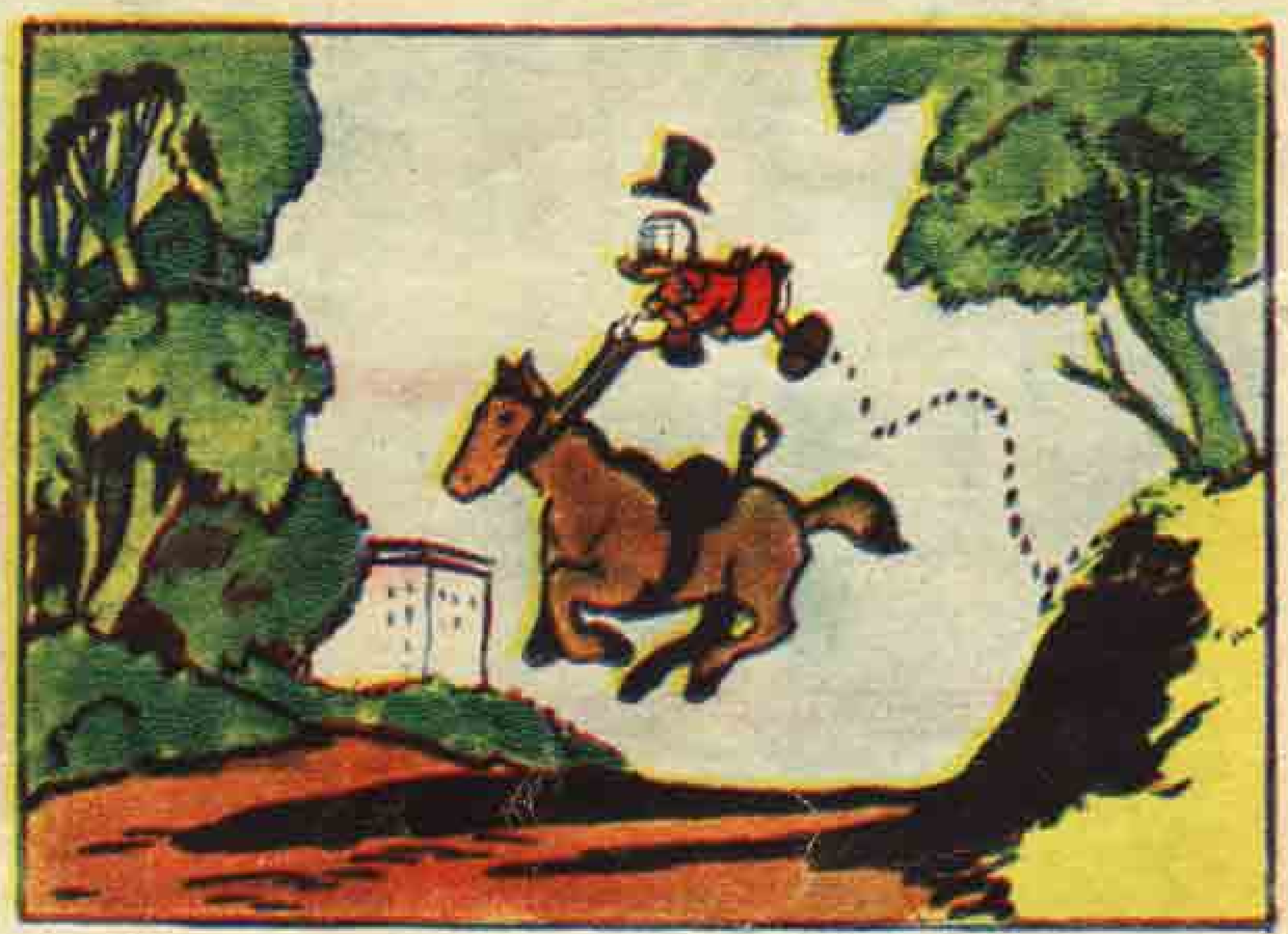


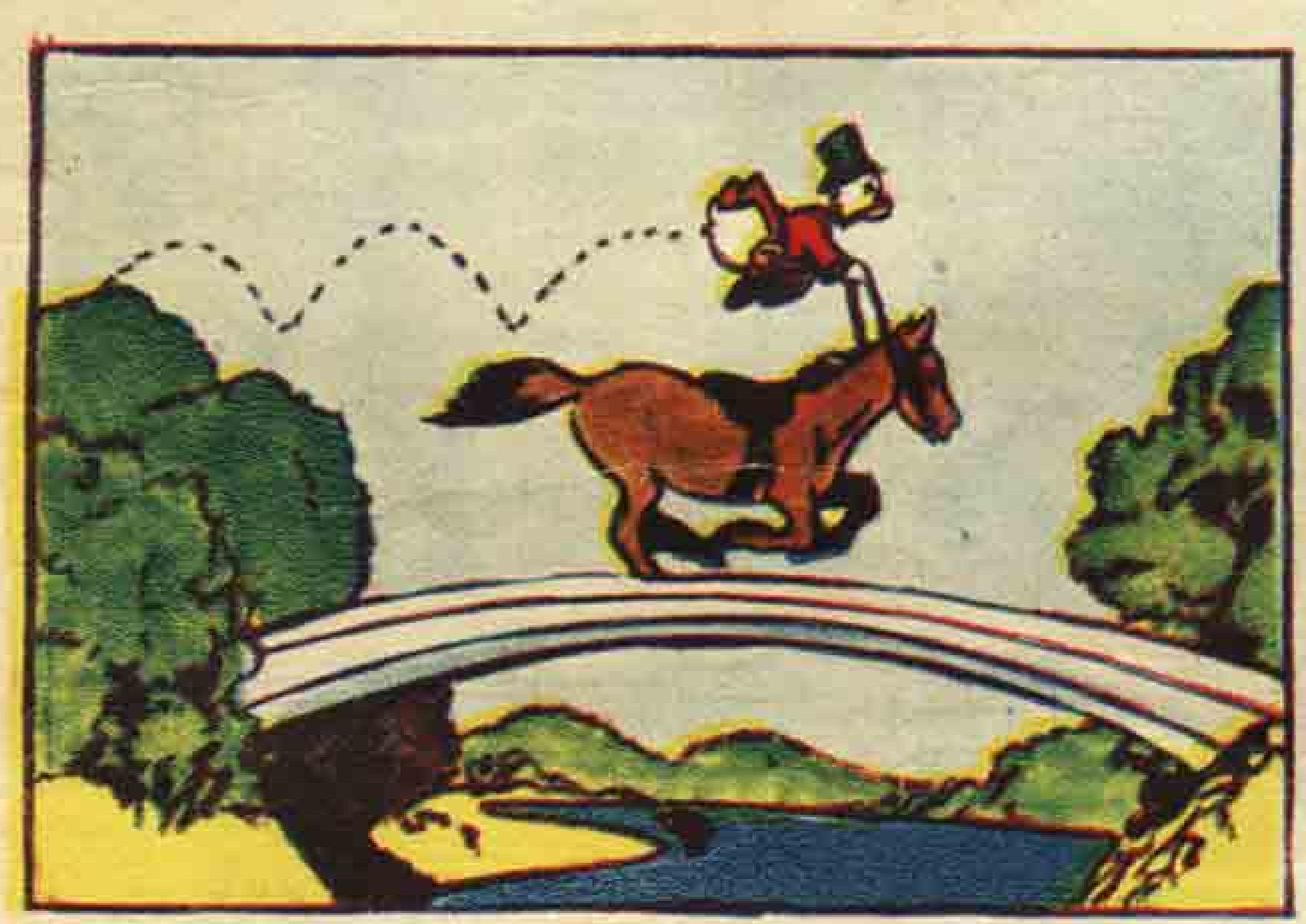
سمير يقدم ميكي
٦ نوفمبر ١٩٥٨
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
باتفاق خاص مع مؤسسة
والت ديزني
العالمية
٤٠ مليما
SCAN BY MAN




















انظروا
مسابقة ميكى
الكبرى
على صفحتى ١٤، ١٥


راحت عليهم نومة
مش بطال! لكن تقدروا تعزفوا أحسن من كده!


معلش، انا تعبان زيكم، لكن لازم نفوز بجائزة الموسيقى!
احنا تعبانين ياعم "دونالد" وعاوزين ننام خالص!




أظن كفاية! ودلوقت احنا اتمرنا ٥ ساعات كاملة. يالله نروح قاعة العزف




قاعة العزف
الليلة حفلة موسيقية

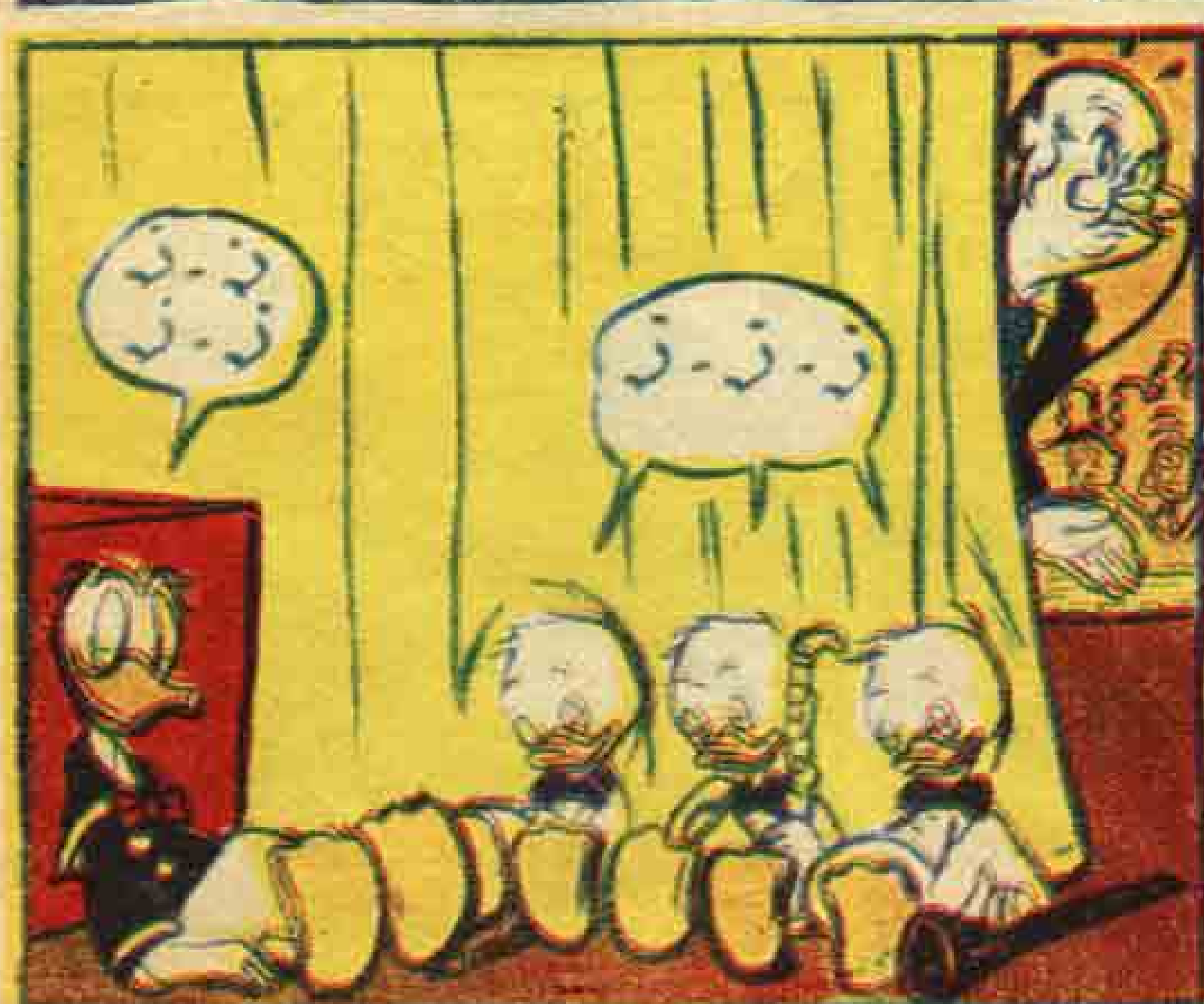

نقدم لكم الطفل العبقرى "سيد" عازف الكمان الشهير!




براڤو! مدهش وشكراً لك ياصديقى الصغير على عزفك الرائع!


والآن نقدم لكم فرقة "دونالد" مقطوعة "القمر الفضى"


نحن فى انتظار فرقة "دونالد" لتعزف مقطوعة "القمر الفضى"


ز-ز-ز
ز-ز
ز-ز


لزوم التعبايه
الله ! مكتوب فى الجواب انى أروح أستلم طرد !!


اتفضل الطرد يا أستاذ !
ياه ! وحانقله إزاى ده ؟
من توتو الى دونلد

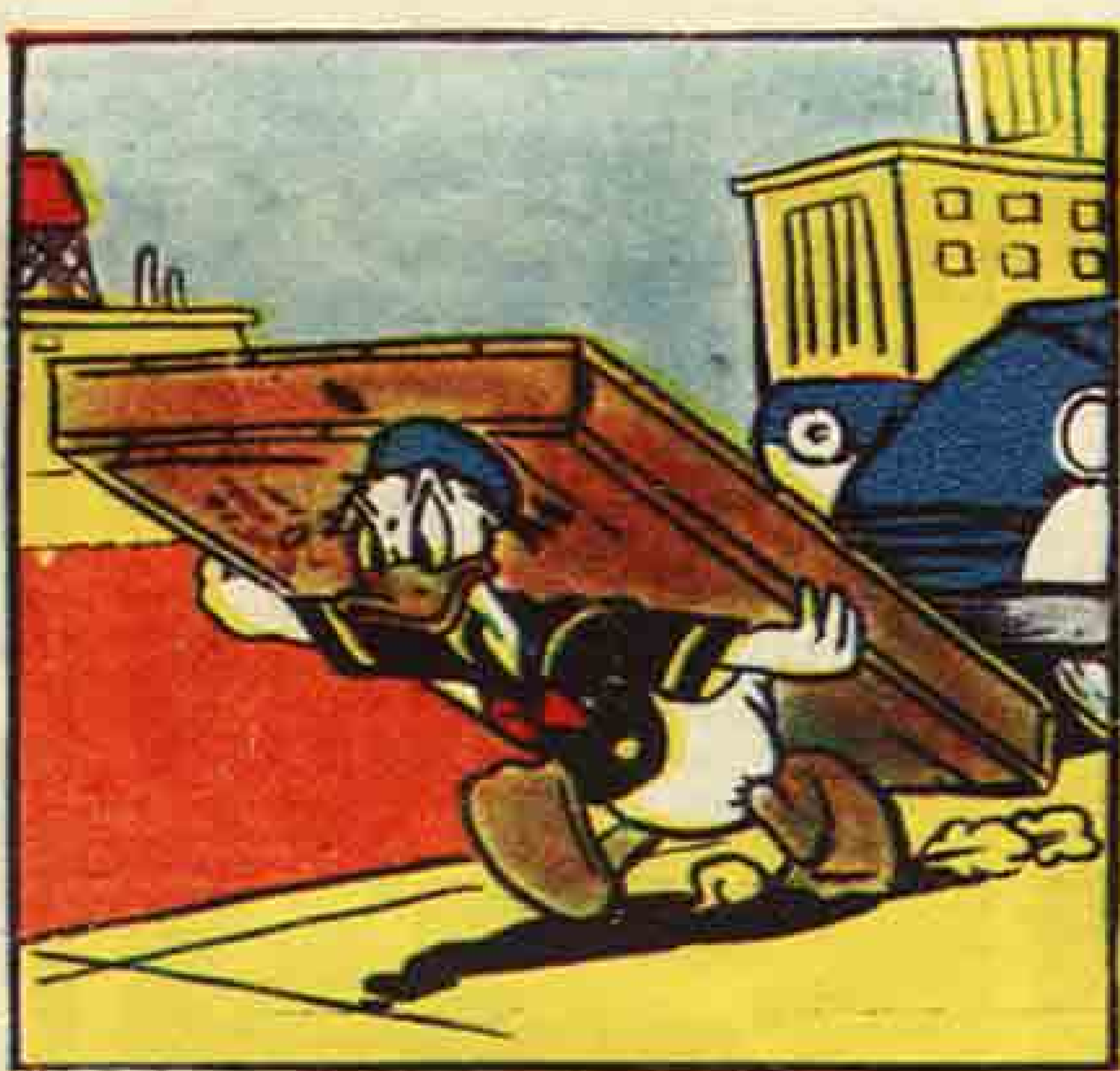

ياترى توتو باعت لى إيه ؟
تقيل صحيح لى انه مليان ذهب !


لكن توتو مايعرفش يبعت غير زلط !


ولا يمكن بعت لى علب ومفاتيح قديمة !
محطة أوتوبيس


لا يا استاذ ! ممنوع الطرود الكبيرة فى الاوتوبيس !

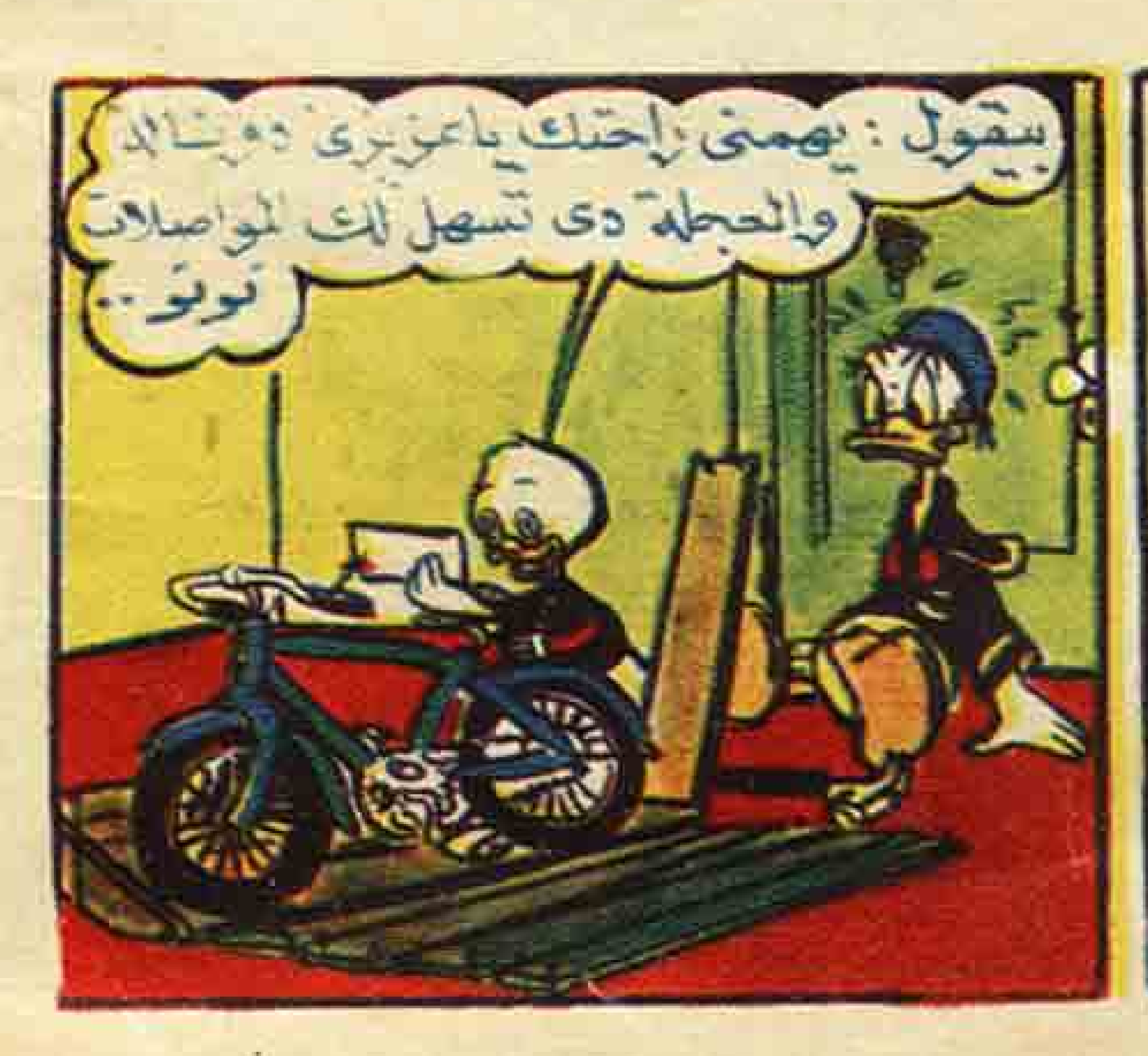

متأسف ! انت يلزمك قطر مش تاكسى !

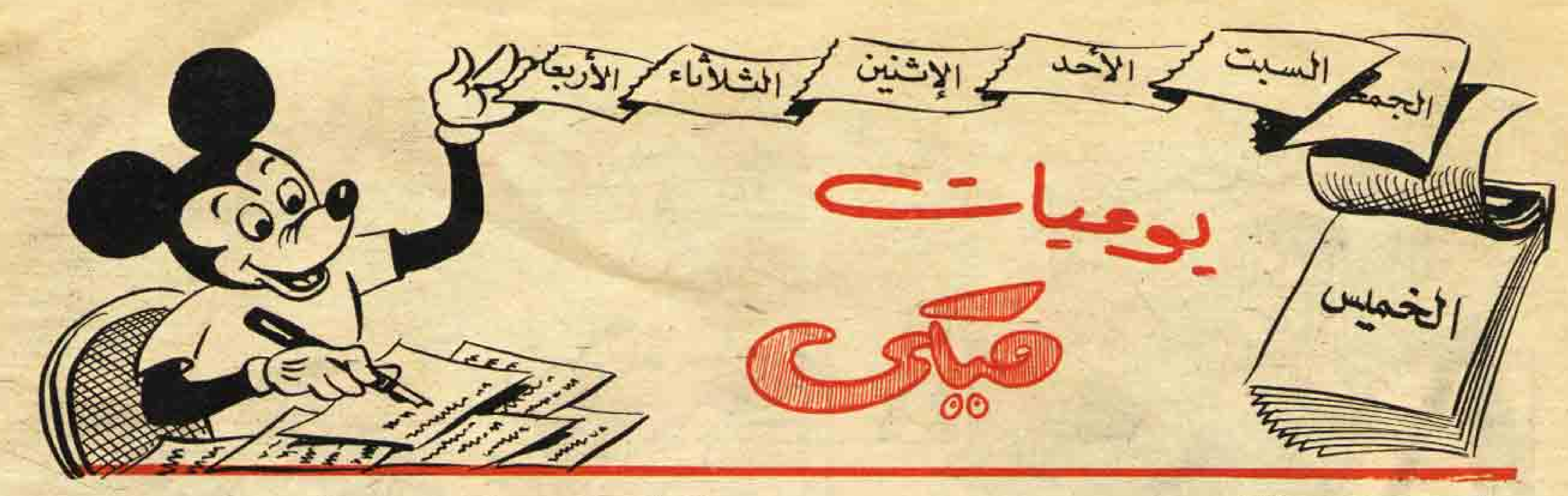



لسه تلاته كيلو ! مش ممكن اقدر أوصل أبداً


كان عشر خطوات .. اوف ... مش عارف حاقدر ....


افتحيه يا فيفى ! خلاص مش قادر !


بيقول : يهمنى راحتك ياعزيزى دونالد والعجلة دى تسهل لك المواصلات توتو ..




## أول أكتوبر

احتفلت الاسرة ، التى أتشرف بالحياة معها فى شقة واحدة،بعيد ميلاد واحد من أفرادها. وأنا أحب أعياد الميلاد ، لاننى احصل فيهاعلى نصيبى من الجاتوه ، والتورتة ، ولكنى للاسف لا أستطيع ان أشرب الشاى ، انمـا ده مش مهم ، فان الذى ضايقنى اكثر فى ذلك العيد



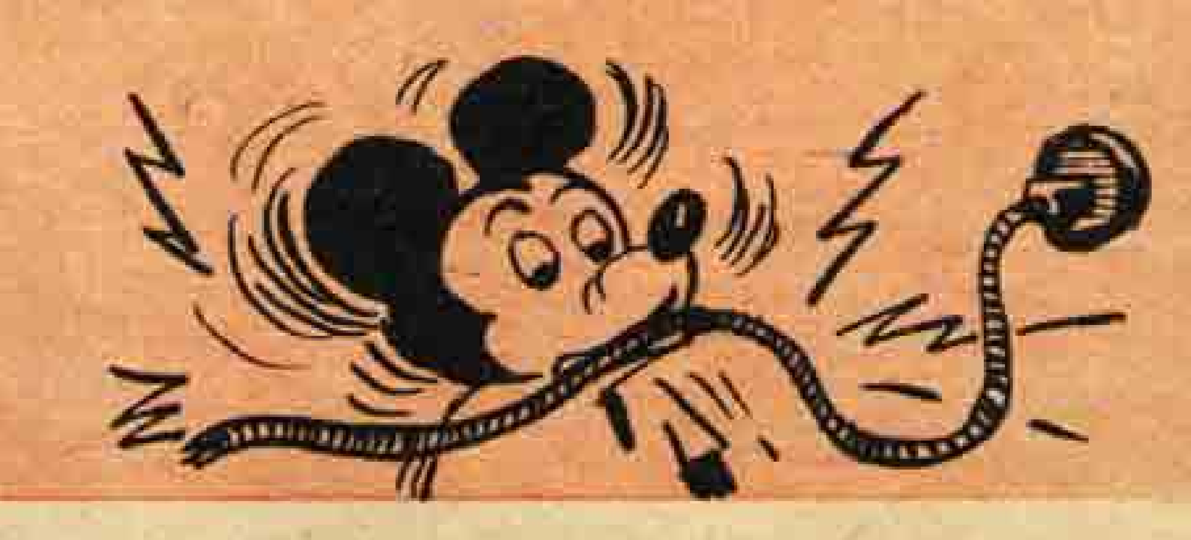
هو منظر الاطفال الشرهين ، حينما هجموا على الطعام وراحوا يلتهمون كل ما يجدونه على السفرة ، ولم يتبق لى شىء .

وأثنـاء ، الليل أخذوا يصرخون من الالم بسبب كثرة ما أكلوه ، بينما كنت أنا أصرخ فى جحرى من الألم بسبب قلة الاكل .

أليس هذا ظلما ؟

## ١٥ أكتوبر

هـــذا الشىء الذى يسمونه « كهـــرباء » يضـايقنى كثـيرا ، وليس السبب طبعا أنه يضىء الحجرات اضاءة قوية نظيفة ، وانمـا هناك سبب آخر .



ان بالقرب من جحرى يمتد سلك لم أكن أهتم له كثيرا ، وفى ذات يوم كنت مصابا بالانفلونزا ، ولم استطع الخروج للبحث عن طعام ، فلم أجد شيئا آكله الا ان أقرض ذلك السلك ، وفعلا بدأت اقرضه وفجأة علا صراخى ، فقـــد اهتز جسمى كله ، وارتعشت ، وظللت قابعا فى مكانى فترة طويلة مغمى على ، لا أشعر بشىء مما حولى ، ولم أحاول أن آكل من السلك بعد ذلك أبدا .

وقررت أن « أعزل » الى بيت آخر ليس فيه كهرباء .!

## ٣٠ أكتوبر

بدأت الاسرة تستـعد للشـتاء ، وتخـرج الملابس الثقيلة ، وارتفعت صرخاتهم ، تقول :

**ـ الحقوا ! الحقوا !**

**ـ شوفوا العتة « قليلة الادب » !**

**ـ شوفوا الفيران اللى ماعندهاش ضمير ، أكلت « بلوفر » سامية .**



ونظرت « سـامية » الى « البلوفر » غير مهتمة ، بل كانت دلائل الفرح تبدو عليها،كانت مسرورة ، تريد أن توجه الى انا ـ « ميكى » العزيز ـ الشكر والتقدير ، وفهمت السبب ، كانت تريد «بلوفر» جديدا دون اخوتها جميعا. وكان هذا طمعا منها ، لذلك سررت انا حين قررت الاسرة الا تشترى لها هذا «البلوفر» الجديد واضطرت هى الى اصلاح « البلوفر » القديم .

**تستاهل سامية !**


الفنان العظيم
هاو!
هاو!
هاو!
شش؟ اسكت! أ م إزاى
كده؟ عايز هدوء علشان وحى
الفن ينزل!


"بلوتو"!
"ميكى"! خد بالك من "بلوتو"!
بيزعج الاستاذ "بيكاسكو" الفنان
العظيم!


ده بيحاول يرسم لوحة فنية عظيمة علشان
يبيعها ويقدر يدفع لى أجرة اللوكاندة.
طيب علشان خاطرك ابعدلك
عنه "بلوتو"!

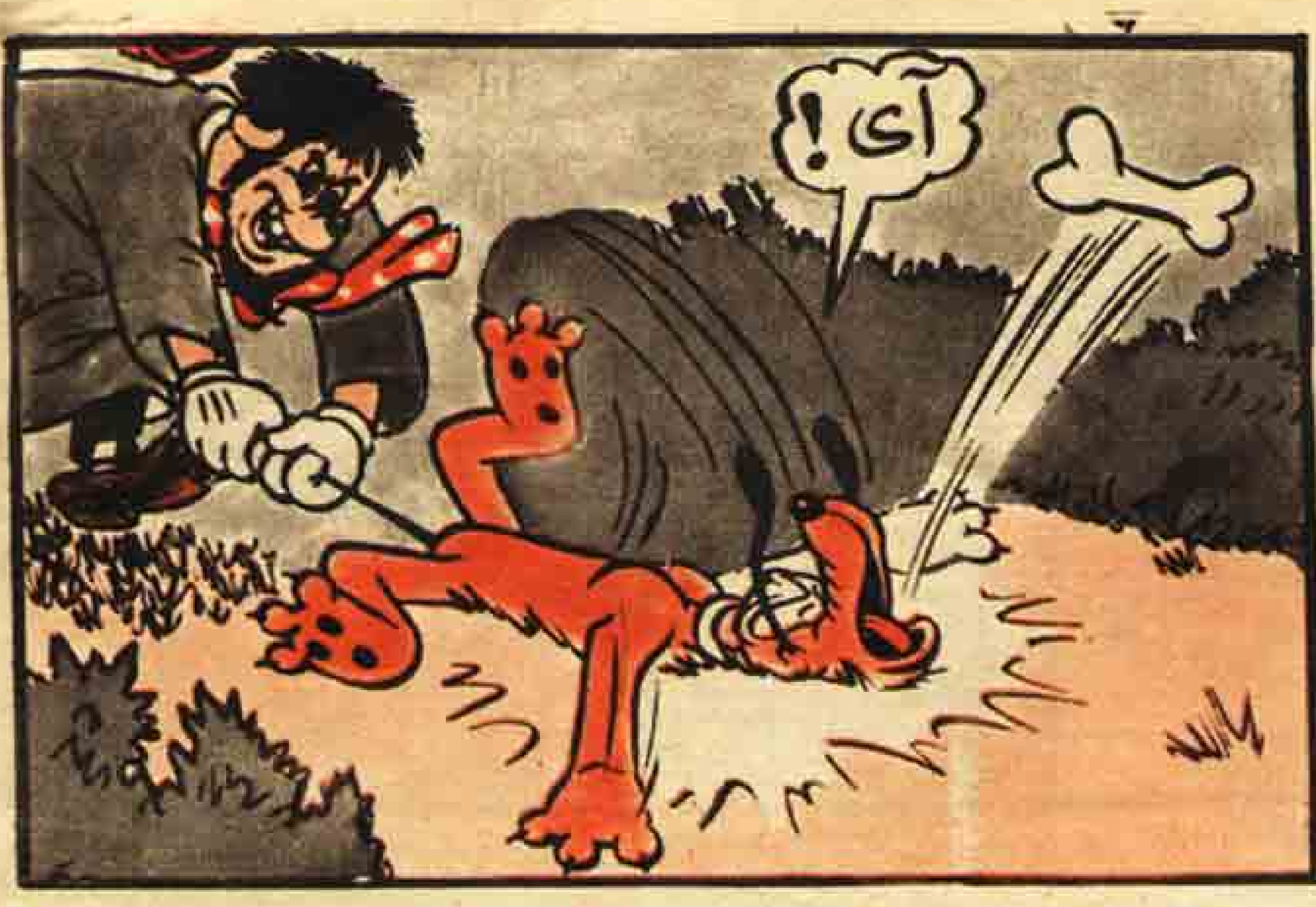

خد عضمة كبيرة "يا بلوتو"! وروح
كلها بعيد علشان
ماتعملش دوشة
وتضايق الناس
هاو!
وجرى "بلوتو" بأقصى
سرعته ناحية الغابة


وكذلك كان الفنان "بيكاسكو" فى طريقه
الى الغابة....


ووجد "بلوتو" مكاناً مناسباً يأكل فيه عظمته
فى هدوء..


آه! العضمة دى
تنفعنى تمام علشان
أرسم لوحة عن
الطبيعة الحيّة







وبدأت معركة حامية بين "بلوتو" و"بيكاسكو"، كل منهما يريد العظمة ...














اقلب الصفحة


وثانى يوم عاد "بلوتو"
إلى مكان العظمة
فلم يجدها
هاو


شم ! شم !
شم !


وفجأة وقف "بلوتو"
مذهولاً وهو
لا يصدق عينيه


.... فقد اكتشف ان "بيكاسكو"
هو سارق العظمة ...


وقرر "بلوتو" أن
يعد للفنان العظيم
مفاجأة ضخمة
ياسلام ! اللوحة دى
هاتبقى تحفة العمر كله


موضوع اللوحة جديد .....
كورة وعليها عنب وجنبها
عضمة !


الله ! العضمة
راحت فين ؟


وكان "بلوتو"
يريد أن
ينتقم لنفسه
بأى وسيلة
هاو ! هاو ! هاو !
هو انت
ورايا ورايا !


خلاص ! مافيش فائدة ! فقدت الأمل فى أنى أقدم للجمهور اللوحة الرائعة !
يا أستاذ "بيكاسكو" ! إنت عاوز ترسم العضمة بس !

اذا كانت المسألة مجرد رسم ، "بلوتو" مافيش عنده مانع !
اتفقنا !

ياسلام ! الوحى رجع تانى !
هاو !
ياسلام على الفكرة ! فكرة رائعة ! فكرة مدهشة !
اللوحة خلصت ، لكن مش ممكن تشوفوها دلوقت !

دلوقت انتهى النزاع اللى بينى وبين "بلوتو" ! ياسلام ! دى لوحة العصر كله ، اللوحة دى هاتخلد اسمى كفنان عظيم !
براڤو
وبعد فترة فى معرض الفنون الجميلة
تعالوا بسرعة يا أولاد شوفوا صورة "بلوتو" !
مش معقول يا عم "ميكى" !

الجائزة الأولى
ها ! ها ! كل اللى أقدر أقوله لك يا "بلوتو" هو إنه عرف ينتقم منك فرسمك وسماك ملك الوحاشة



تمت

فقط أفاق الديكان على الواقع الأليم الذى ينتظرهما .

وذهبت الام بهما ناحية المطبخ ، فجرى وراءها ولداها، كل منهما يصرخ ، راجيا اياها أن تترك له ديكه ، فقالت لهما والدتهما فى حزم :

ـ اننا لن نضيع اليوم فى محاولة الامساك بالدجاج ، لقد أمسكت الديكين بسهولة ، لأن كل قواهما كانت مركزة فى شجارهما مع بعضهما فلم يستطيعا مقاومتى .

وعلى المائدة، أسرع الشقيقان، « صلاح و « ماجد » ، كل منهما يريد أن يأخذ مكان الآخر، وفى هذه اللحظة نظر «صلاح»، فوجد الديكين، وقد رقدا بجوار بعضهما فى صحن واحد ، فنظر الى أخيه الاصغر «ماجد» ودار بينهما هذا الحوار :

صلاح : انظر يا «ماجد » ! لقد رقدا فى هدوء ، بعد أن تم بينهما الصلح لأول مرة فى حياتهما . ربما كانا استطاعا الهرب والنجاة من السكين ، لولا أنهما كانا يتشاجران سويا .

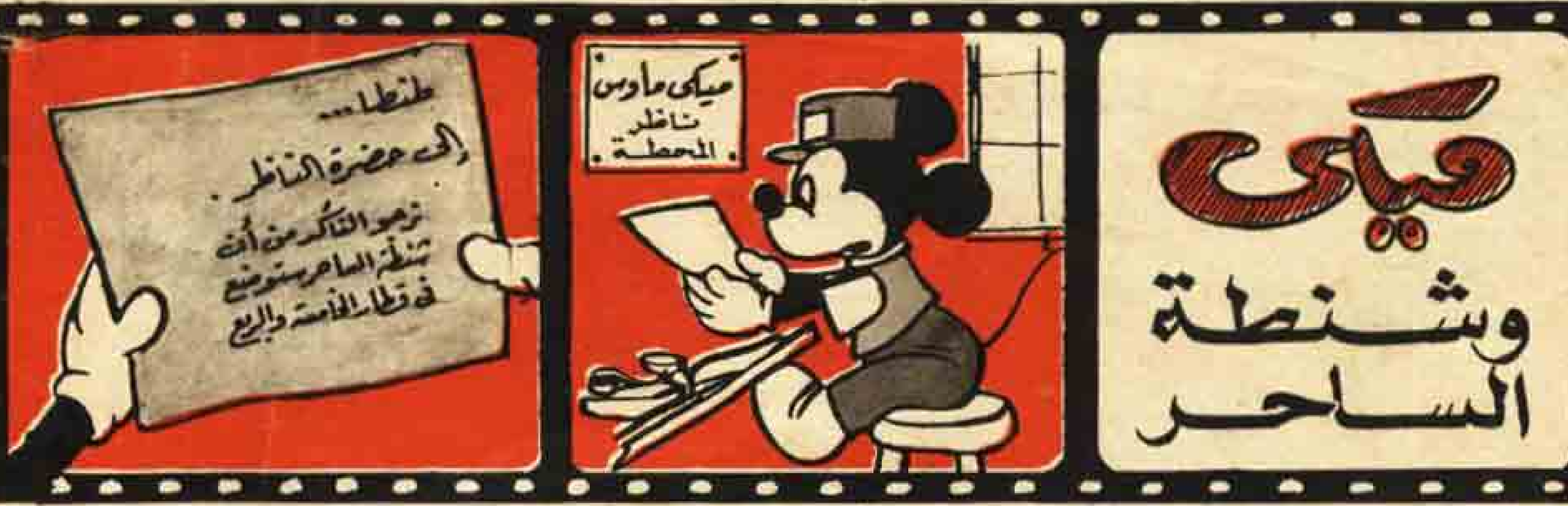
ماجد : معك حق يا «صلاح»

وفى هذه اللحظة ، دخل الوالدان ، فوجدا «صلاح» ممسكا بيد أخيه «ماجد» قائلا له :

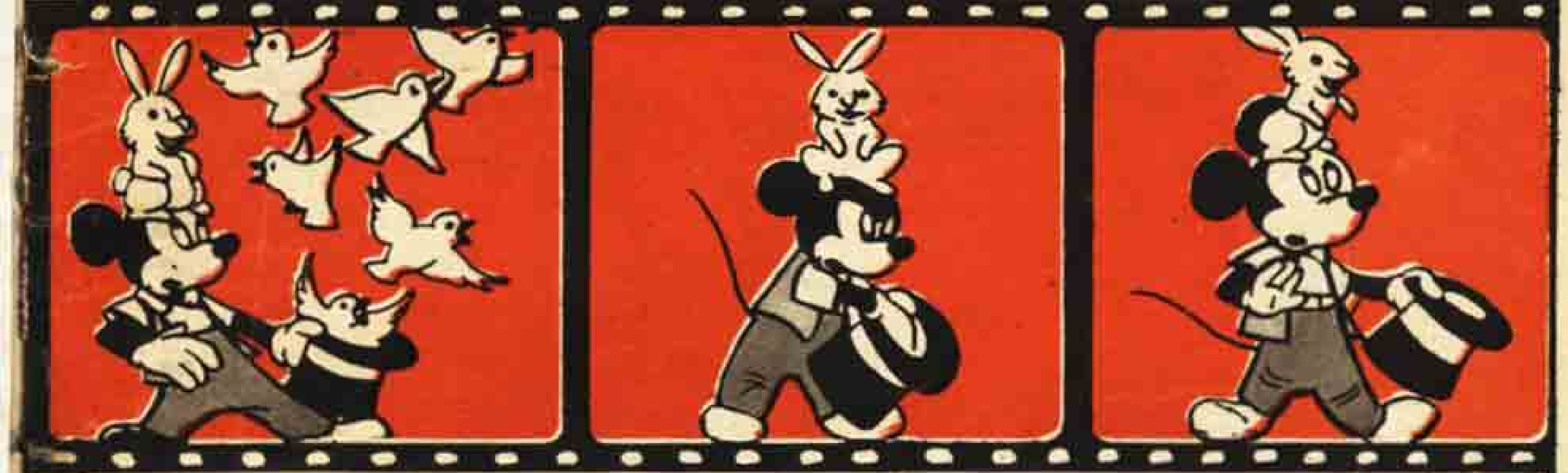
ـ عاهدنى يا أخى ألا نتشاجر سويا ، أبدا ، حتى نستطيع أن ندافع عن نفسينا سويا أمام العدو

وقبل الأخوان بعضهما البعض ، وكانت معاهدة صلح ومحبة .

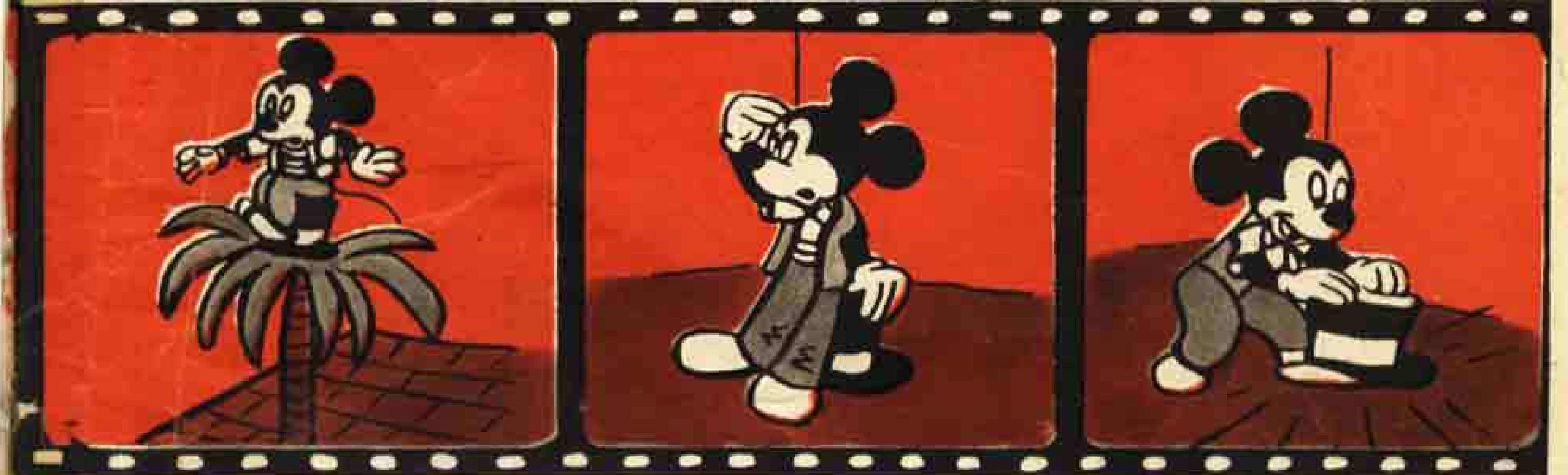




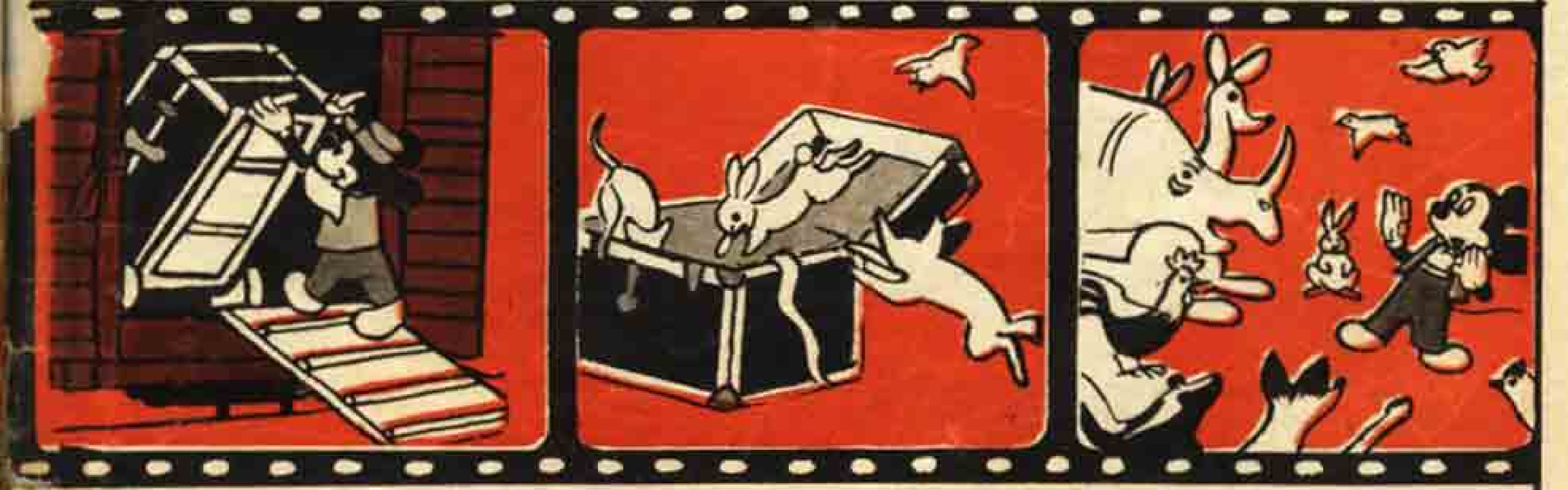

١- جلس "ميكى" فى المحطة يؤدى عمله ٢- وعندئذ وردت اليه برقية هامه !



٦- وفجأة خرج أرنب من البرنيطة.. ٧ ونظر "ميكى" فى البرنيطة باستغراب ! ٨- يـــاه ...!



١٢- أيوه ! مسكتكم ياعفاريت ١٣- وقعد "ميكى" على البرنيطة ١٤- وفجأة وجد نفسه جالساً فوق شجرة



١٨- ووجد نفسه وسط جنينة حيوانات ١٩- وعند قيام القطار عادت الأشياء للشنطة ٢٠- وانتهت متاعب "ميكى" ...

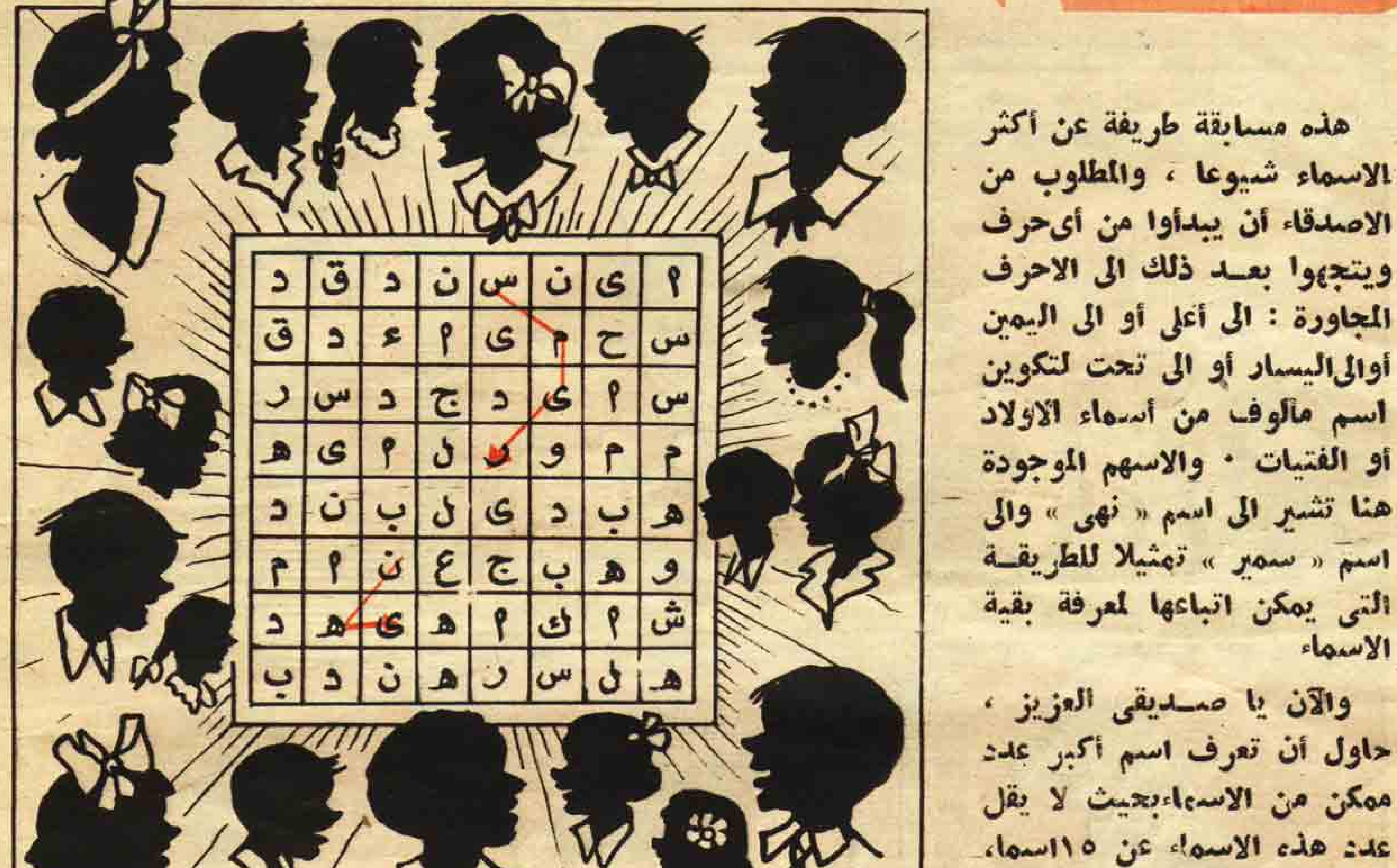

٣- وأحضر "ميكى" الشنطة بنفسه.
٤- وفجأة انفتحت وقفزت منها برنيطة
٥- ولبس "ميكى" البرنيطة ليجربها..
٩- ووقف الأرنب يضحك من "ميكى"
١٠- وطار الأرنب وطار "ميكى" وراءه...
١١- ايه الحكاية ؟
١٥- وعاد "ميكى" الى الشنطة مرة اخرى
١٦- ياه ! ثور متوحش ...
١٧- وبعد قليل اختفى الثور ...
٢١- واتجه عائدا الى مكتبه سعيدا.
٢٢- ولكنها كانت سعادة مؤقتة ووجد مفاجأة أخرى تنتظره

# ميكى يقدم

## آلة تصوير فخمة للفائز الأول

## وعشرون جائزة للفائزين الآخرين

## فى مسابقة " إعرف هذه الاسماء "



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ى | ن | س | ن | د | ق | د |
| س | ح | م | ى | ا | ء | د | ق |
| س | ا | ى | د | ج | د | س | ر |
| م | م | و | ر | ل | ا | ى | هـ |
| هـ | ب | د | ى | ل | ب | ن | د |
| و | هـ | ب | ج | ع | ن | ا | م |
| ش | ا | ك | ا | هـ | ى | هـ | د |
| هـ | ل | س | ر | هـ | ن | د | ب |

هذه مسابقة طريفة عن أكثر الاسماء شيوعا ، والمطلوب من الاصدقاء أن يبدأوا من أى حرف ويتجهوا بعد ذلك الى الاحرف المجاورة : الى أعلى أو الى اليمين أوالى اليسار أو الى تحت لتكوين اسم مألوف من أسماء الاولاد أو الفتيات . والاسهم الموجودة هنا تشير الى اسم « نهى » والى اسم « سمير » تمثيلا للطريقة التى يمكن اتباعها لمعرفة بقية الاسماء

والآن يا صديقى العزيز ، حاول أن تعرف اسم أكبر عدد ممكن من الاسماء بحيث لا يقل عدد هذه الاسماء عن ١٥ اسما ، لتفوز باحدى هذه الجوائز :




**الجائزة الأولى**
آلة تصوير فخمة

**من الجائزة الثانية الى الجائزة العاشرة** لعبة "سباق سمير" الرائعة

**من الجائزة ١١ الى ٢٠**
مجموعة رائعة من روايات الهلال المصورة



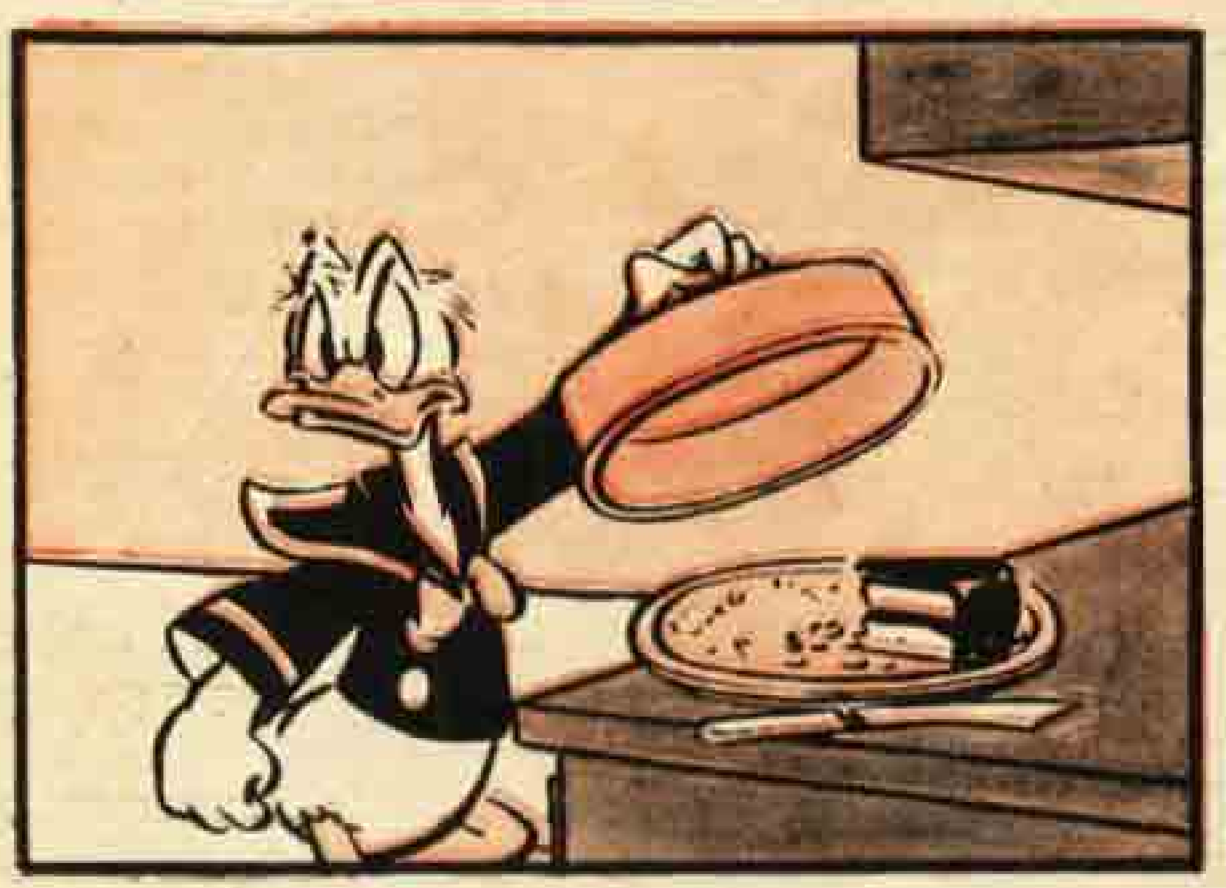












# نتيجة مسابقة اختبر معلوماتك الجغرافية

**وصلت الينا آلاف الردود على مسابقة : « اختبر معلوماتك الجغرافية » المنشورة فى العدد رقم « ٣ » من مجلة « ميكى » وقد قامت أسرة سمير بفرز الردود ففاز :**

**الجوائز من ١ ـ ١٠ « لعبة سباق سمير » كل من الاصدقاء :**

١ ـ شادية الجرزاوى ـ منيل الروضة ـ ٢ ـ محمد حسن موسى ـ دمياط ـ ٣ ـ وفاء محمود على محمود ـ الاسكندرية ـ ٤ ـ جى برهان ـ دمشق ـ ٥ ـ مصطفى محمد صادق ـ المنيرة ـ ٦ ـ ممدوح مرعى ـ دمشق ـ ٧ سعيد عامر ـ القاهرة ـ ٨ ـ نادية محمود كامل ـ الاسماعيلية ـ ٩ ـ عز الدين عبد العزيز ـ الاسكندرية ـ ١٠ ـ محمد محمود على ـ منيل الروضة

**وفاز بالجوائز من ١١ ـ ٢٠ « روايات الهلال المصورة » كل من الاصدقاء :**

١١ ـ برسوم عبده يوسف ـ روض الفرج ـ ١٢ ـ جابر احمد الشعراوى ـ الاسكندرية ـ ١٣ ـ حمدى محمد خليفة ـ المنيا ـ ١٤ ـ وسام غبريال روفائيل ـ المنصورة ـ ١٥ ـ ابراهيم راضى فرج ـ قسم الازبكية ـ ١٦ ـ على عبد الحميد سرور ـ دمنهور ـ ١٧ ـ يسرى برسوم ـ الاسكندرية ـ ١٨ ـ لوسيان فضول ـ الاسكندرية ـ ١٩ ـ مها عبد الله عبد الخالق ـ الزيتون ـ ٢٠ ـ رفعت داغستانى ـ دمشق

**حل المسابقة**

**الصحراء : ٥ ـ ٦ ـ ١١**
**الهند : ١ ـ ٤ ـ ٨**
**الصين : ٧ ـ ١٢ ـ ١٥**
**كندا : ٢ ـ ١٣ ـ ١٤**
**السودان : ٣ ـ ٩ ـ ١٠**

**وفاز بالجوائز من ٢١ ـ ٣٠ « اشتراك نصف سنة فى مجلة سمير » كل من الاصدقاء :**

٢١ ـ محمد محمود فريد ـ مصر الجديدة ـ ٢٢ ـ سميرة امين السيد ـ الزقازيق ـ ٢٣ ـ سلوى محمد عبد الرحيم ـ مصر الجديدة ـ ٢٤ ـ سعير فت احمد مصطفى ـ الاسكندرية ـ ٢٥ ـ اسعد ياسين القطب ـ دمشق ـ ٢٦ ـ خالد بن رشاد الاسطوانى ـ دمشق ـ ١٧ ـ محروس يونس طايل ـ الاسكندرية ـ ٢٨ ـ محمد نبيل عبد الخالق ـ القاهرة ـ ٢٩ ـ انور جوليان ـ الاسكندرية ـ ٣٠ ـ عبد الغفار قاسم ـ الكويت

# زيارة الى حديقة الحيوان



١ - ماهو أصغر قرد فى العالم ؟



٤ - ماهو الحيوان الذى يعتبر صاحب أعلى صوت بين الحيوانات ؟



٢ - هل تشكو الحيوانات من وجع فى أسنانها كالإنسان ؟



٥ - ماهو الحيوان الذى لايكف عن الأكل مطلقا ؟



٦ - تأتى الدببة من المناطق القطبية الباردة فهل تشكو من الحرارة اثناء الصيف ؟



٣ - كم يبلغ وزن الدب الأسود المولود حديثا ؟

## الاجوبة

١ - اصغر قرد فى العالم اسمه « المرموز » ، وهو يعيش فى البرازيل ولا يزيد طوله عن ١٥ سنتيمترا ووزنه لايزيد عن نصف رطل ، ويمكنه ان يقعد مستريحا فى ملعقة .

٢ - تشكو الحيوانات الثديية ( اى التى ترضع صغارها ) من وجع فى اسنانها احيانا ولكنها لاتشكو منها كثيرا كما يفعل الانسان . والحيوانات المريضة تعالج فى عيادات بيطرية خاصة

٣ - يبلغ وزن الدب المولود نصف رطل ، او اقل قليلا ، مع أن الدب الاسود البالغ يزيد وزنه على ٣٠٠ رطل .

٤ - الاسد ، هو صاحب اعلى صوت بين جميع الحيوانات ، اذ يمكن سماع زئيره على بعد عشرة أميال . ويلى الاسد فى علو الصوت : الثور ، ثم الايل ، وسبع البحر ، ثم الذئب .

٥ - حيوان صغير اسمه السليطة ، يشبه الفار ، هو الذى لايكف تقريبا عن الاكل . وهو يستهلك من الطعام قدر وزنه كل ثلاث ساعات

٦ - كلا ، فانها عندما تنقل الى الاجواء الحارة تفقد ، بسرعة ، طبقات كثيفة من الدهن الذى يكون متراكما حول جسمها عادة ، وهذا الدهن هو الذى يحفظ لها درجة حرارتها فى المناطق الباردة ويجعلها لا تشعر بالبرودة .

الحلقة الثانية

# ميكي ماوس في قضية الشبح

ملخص الحلقة السابقة: بعث مامور القسم « بميكي » ، وصديقه « جونى » للعمل فى قضية غريبة فى نوعها ، المتهم فيها شبح ، يسرق طعام الاستاذ « حنجوت » ليلاً . واراد « ميكي ان يضبط اللص متلبسا ، فاختفى فى المطبخ .

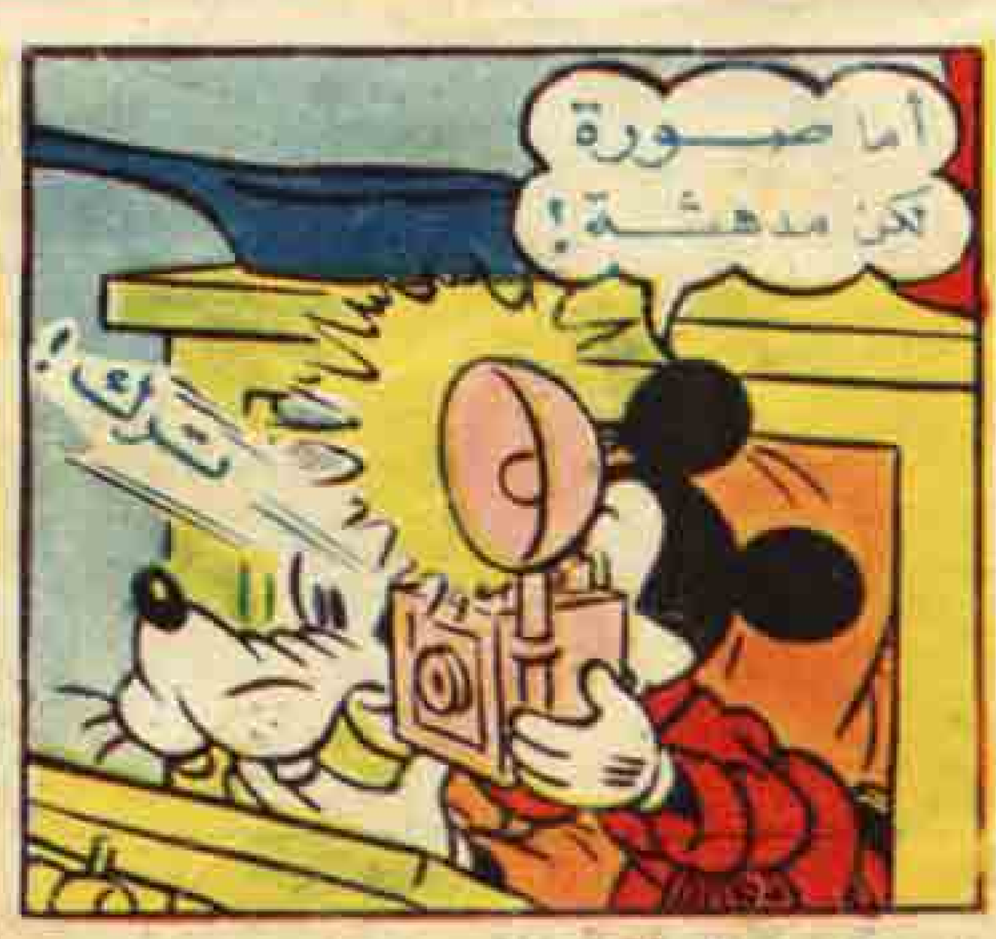
ده مش شبح يا جوفى ! ده الاستاذ حنجوت ماشى وهو نايم

خ . خ . خ !

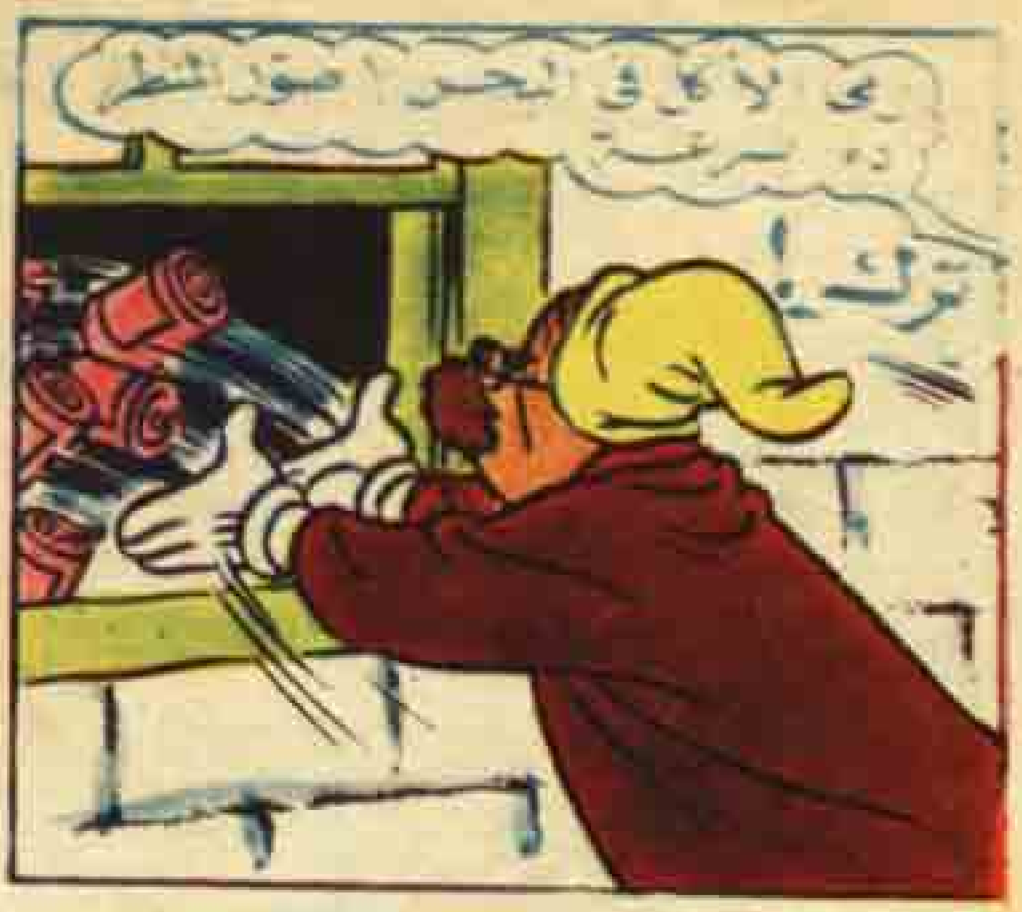




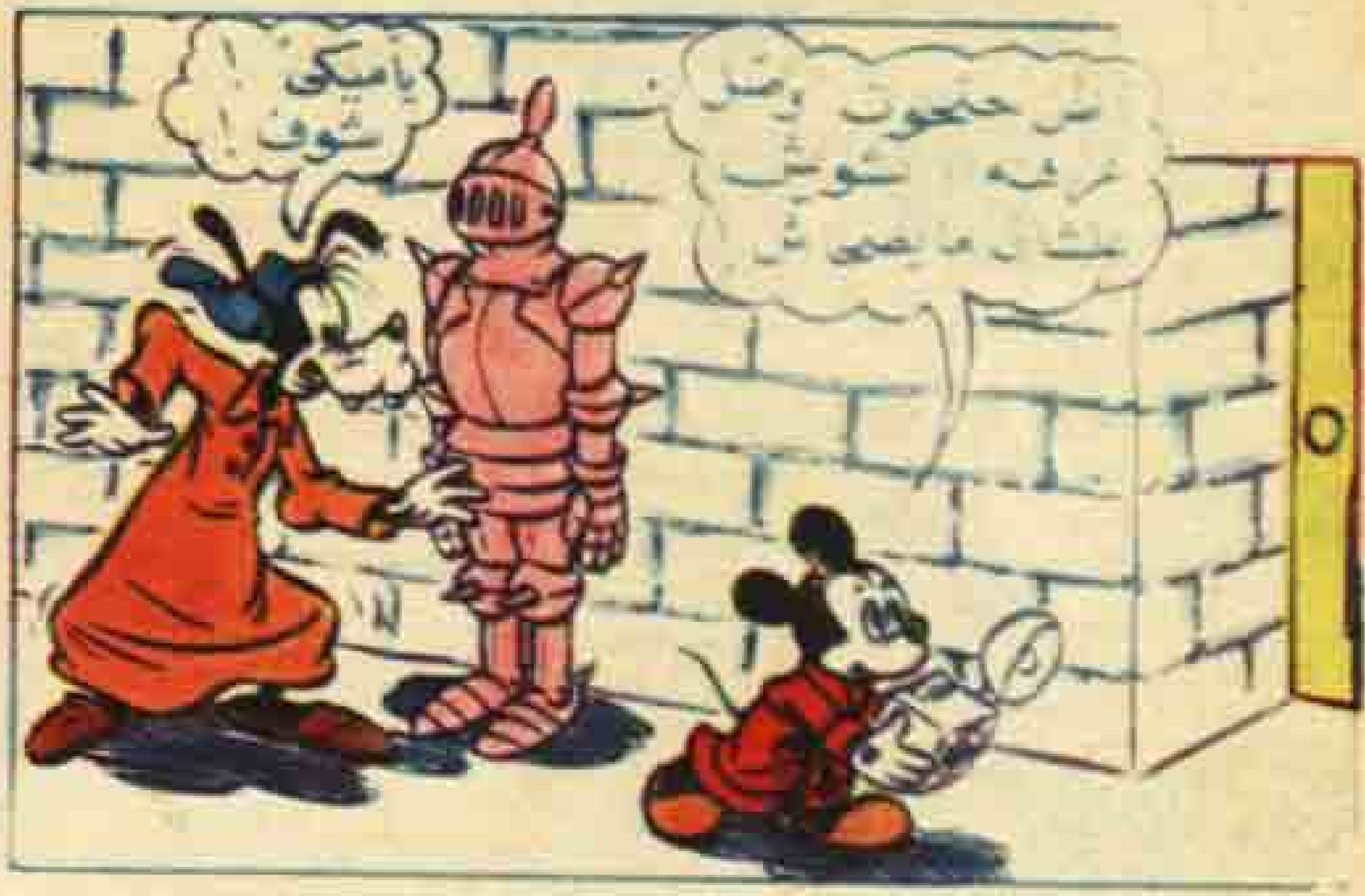


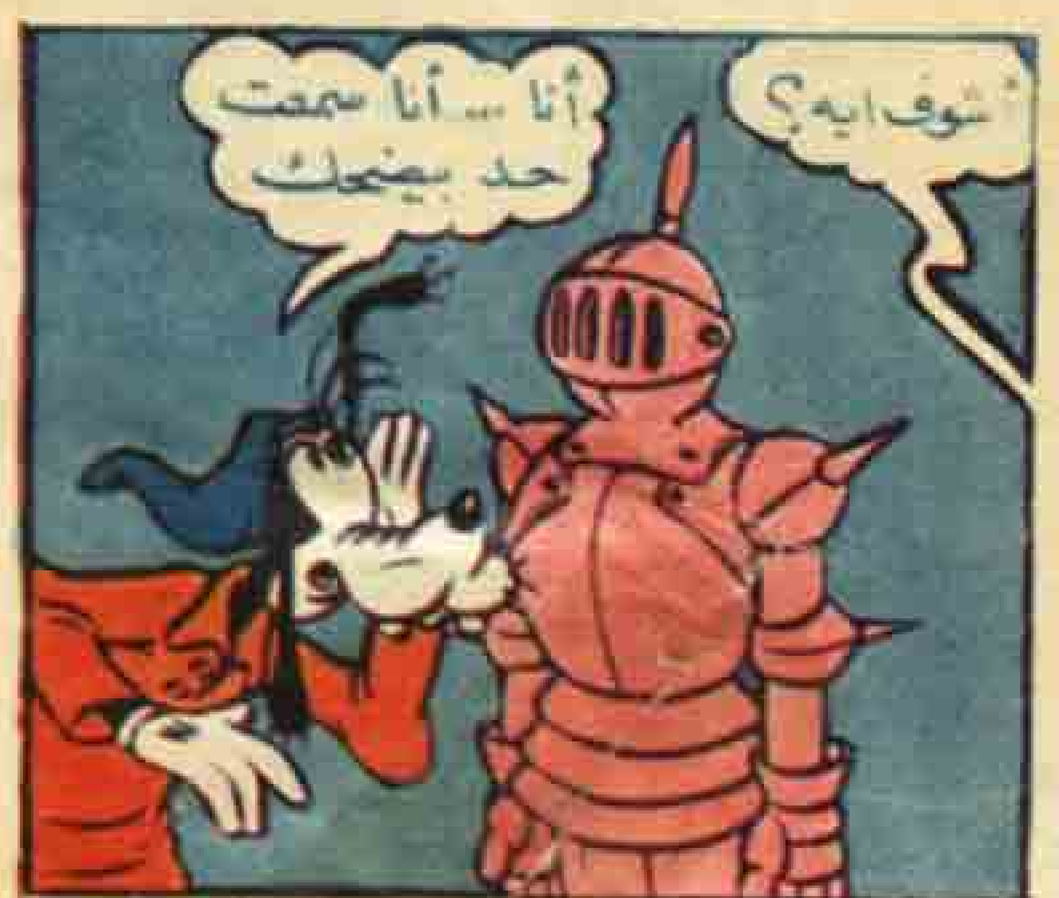






ترك!


خلاص عرفنا حل القضية! بكرة نحمض الفيلم ونطبع منه صور...


يا ميكي شوف!


شوف ايه؟
أنا .. أنا سمعت حد بيضحك

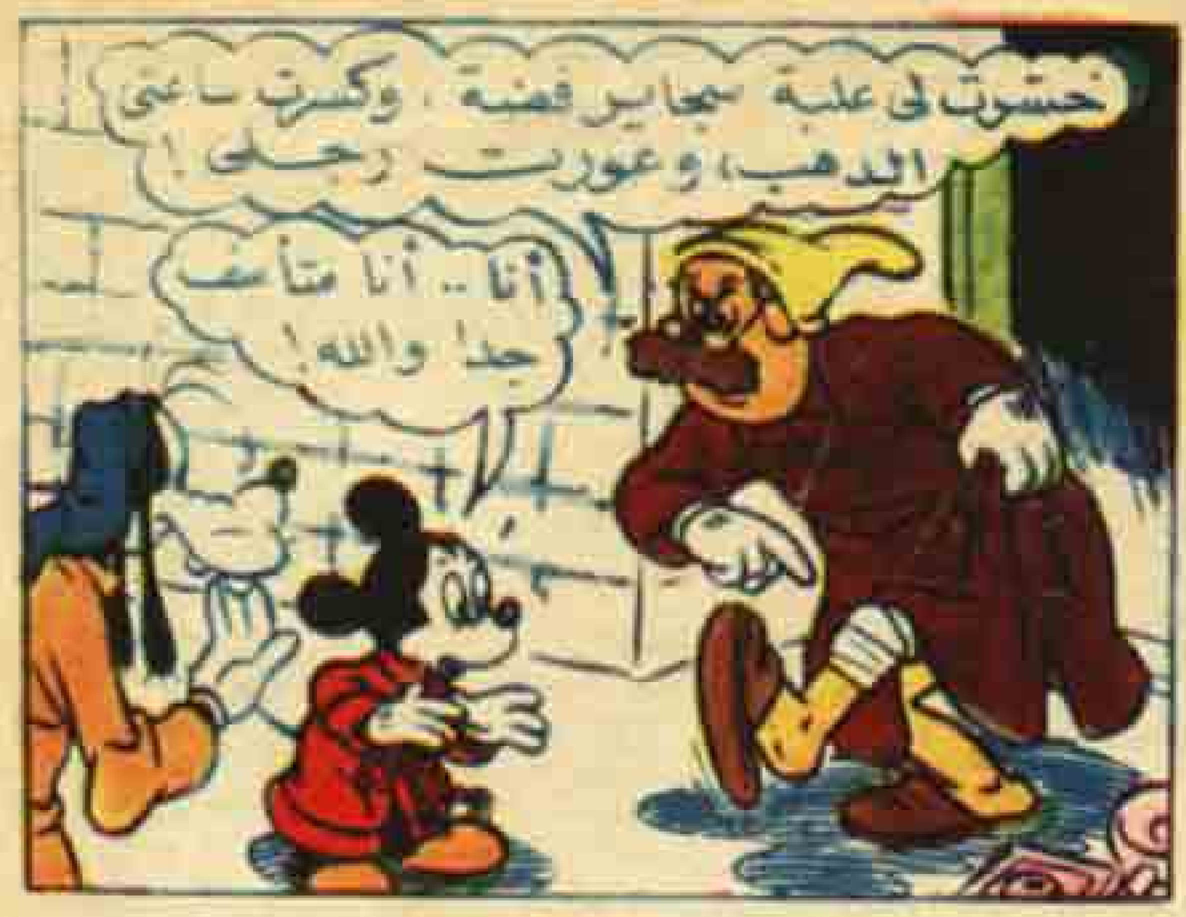

كلامك معقول


القصر ده يخوفني خالص! مش ممكن أقعد هنا


بوم!


إيه ده؟ آي!


آه ! دلوقت بس افتكرت أنا شفتك فين قبل كده !؟ مش انت الولد اللى وقعنى امبارح الصبح على سلم نقطة البوليس ؟
أنا آسف !


خسرت لى علبة سجاير فضة ، وكسرت ساعتى الدهب ، وعورت رجلى !
أنا .. أنا متأسف جداً والله !


من النهاردة ترجع للمأمور، وتقول له إنى مش عايز مخبرين من عنده أبداً
وأنا كمان يا أستاذ حتحوت ؟
!


لا ! انت تقعد هنا ! علشان تعرف مين اللى بيسرق الأكل من المطبخ !


لأصول كنت أقول له على الصور اللى أخدتهاله !
افرض الصور خسرت مش لاتقول علينا مجانين ؟


لكن لو نفعت الصور ، يموت من الضحك لما يشوف نفسه بيسرق الأكل


وفى اليوم التالى
أنا متأسف لأنى كنت السبب فى غضب حتحوت على البوليس
ده مش ذنبك يا ميكى !


كبرنا صور الأستاذ ميكى يا حضرة المأمور
شكراً !



اقلب الصفحة


ياسلام! قدرنا نثبت لمحتموت شطارة البوليس
ولوقت نفرجه على صوره وهو بيسرق الأكل!


تسمح لى أشوف الصور كويس!
طبعا! بكل تأكيد!


لأ ... مش ممكن! ده غير معقول!... ده مش حتحوت!
ليه ياسيدى؟


لأننا بعد ماخرجنا من المطبخ بخمس دقائق قابلنا حتحوت! وكان رابط رجله اليمين!


ومفيش ولا رباط فى الصور دى


يمكن ربط رجله بعدين!
ما افتكرش!


لكن مش معقول ان الحرامى الحقيقى يخفى نفسه ويلقى التهمة على حتحوت!
على العموم نشوف!


فعلاً ! على كل حال
أنا حاروح افرّج
الصور لحتحوت !




وفي نفس
الوقت
صباح الخير يا أستاذ
كنكوت ! ممكن
أسألك سؤال ؟
أولاً اسمي
حتحوت !
اتفضل
اسأل !


تمشي وانت نايم ؟


اسمع ! أنا بادفع لك فلوس علشان
تشوف لي الأكل بيروح فين
أنا عرفت الأكل
بيروح فين !


أنا ؟!


ياخبر ! ماكانش حتى
قلت له إلا لما
ميكى يرجع !
اسمع ! أنا لو كنت
عايز مهرج . كنت اجيب
أراجوز . والا بلياتشو !


افتح الباب يا جلجر !



مساء الخير!
انت مطرود!
بوم!




حصل ايه يا جوفى؟
لسانى الطويل ده دائما يوقعنى فى مشاكل!
بوم!




قصدك انك قلت له على اللى حصل بالليل؟
ايوه! انا مش ممكن انفع بخير ابدا!




على كل حال مش مهم لأن مش حتحوت اللى كان فى المطبخ!
مش هو؟
؟




لأ! حتحوت رابط رجله! والراجل اللى فى الصورة دى مش رابطها!
أما أنا عبيط لأنى نسيت الرباط!




يمكن حتحوت له أخ يشبهه تمام!
فى الغالب ان فيه انسان متنكر زى حتحوت!




انت قلت للمأمور الكلام ده؟ ...
ايوه! ودلوقت لازم اقول لحتحوت وهو حيبقى كده!


مش ممكن أسيبهم يقولوا للأستاذ حنحوت!
أنا على وشك انى آخذ الجواهر والالماظ!


ممكن نقابل الأستاذ حنحوت؟ المسألة عاجلة ومهمة!
ايوه!

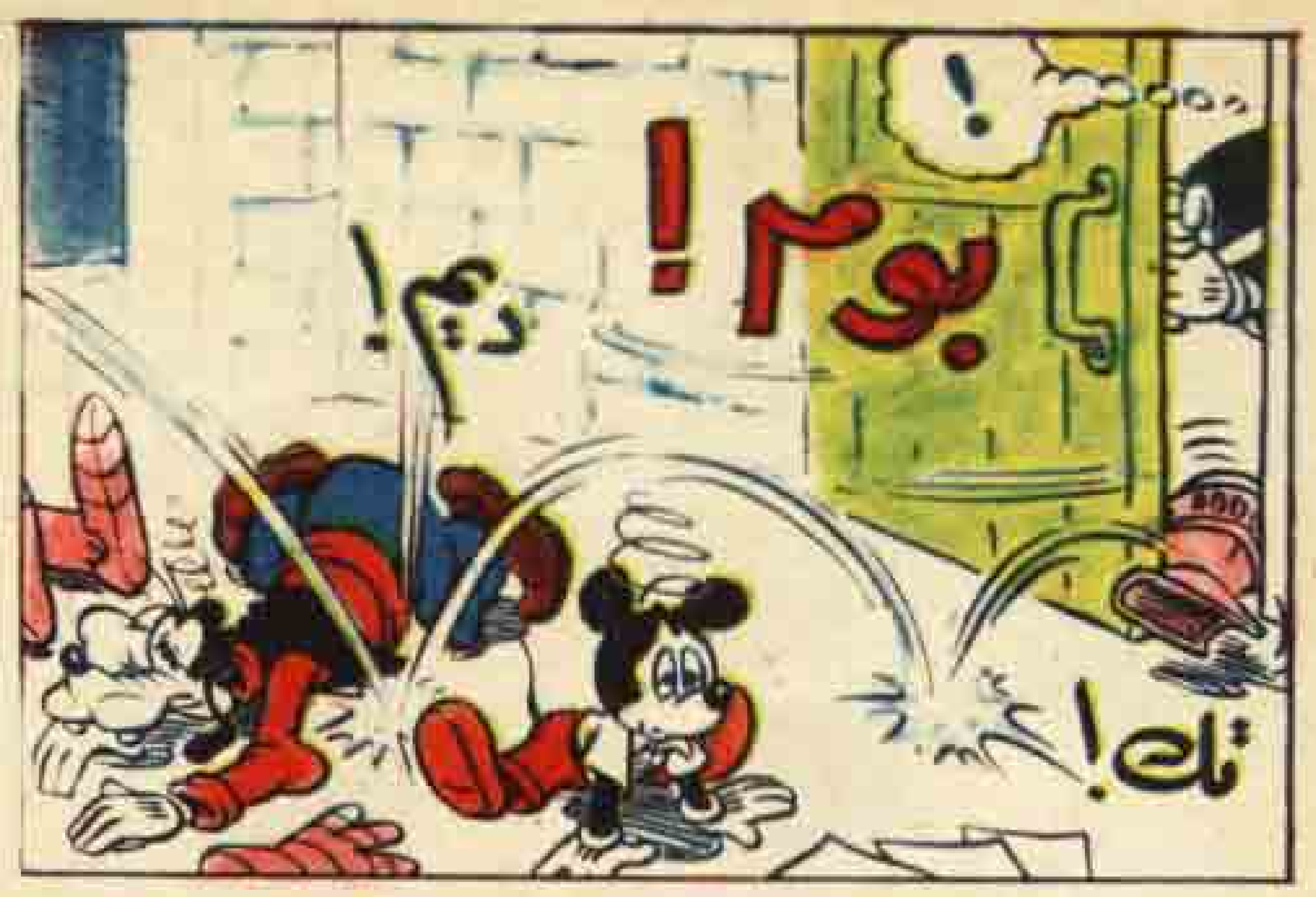

اتفضلوا من هنا! هو فى غرفة دروع أجداده!
آه الرجل ده جسمه زى حنحوت، ممكن يكون المتنكر فى ملابس سيده!

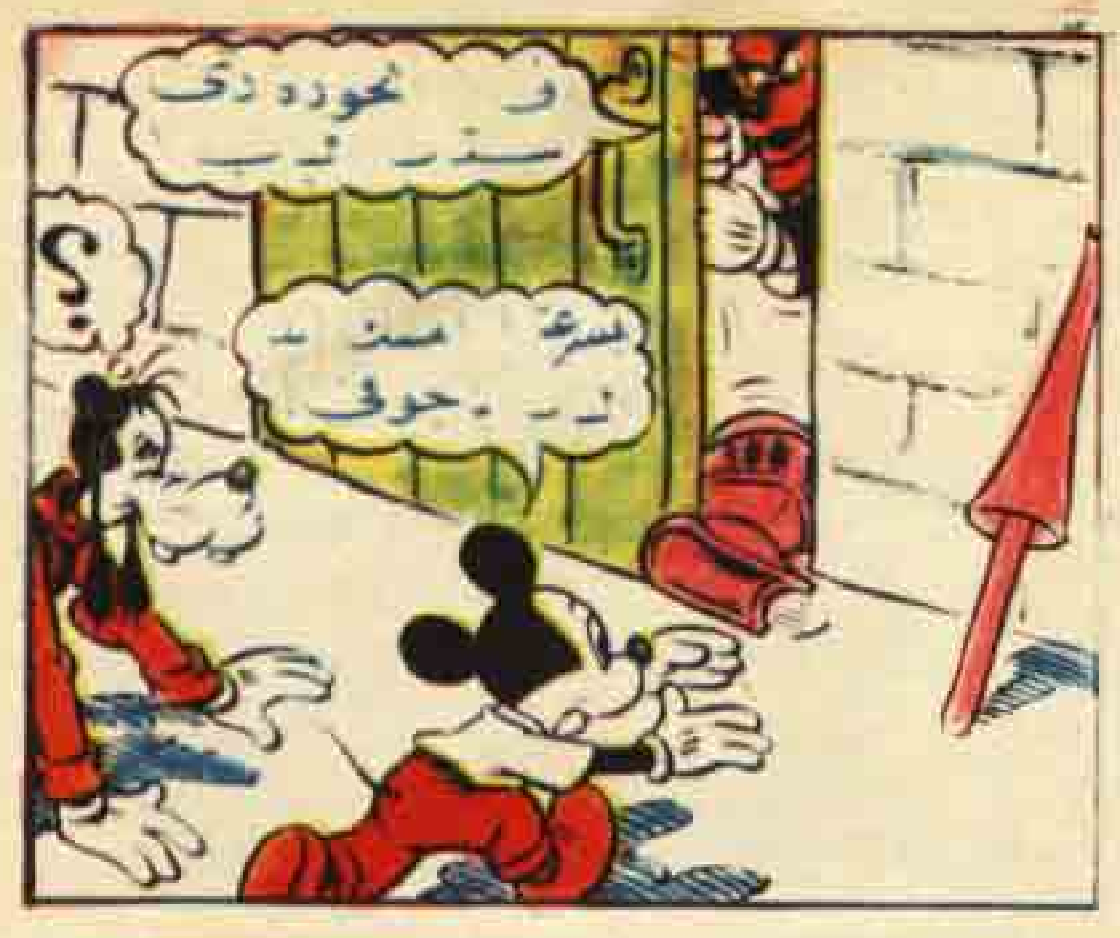

لكن ده مش معقول! لأنه خرج فى اجازة امبارح!

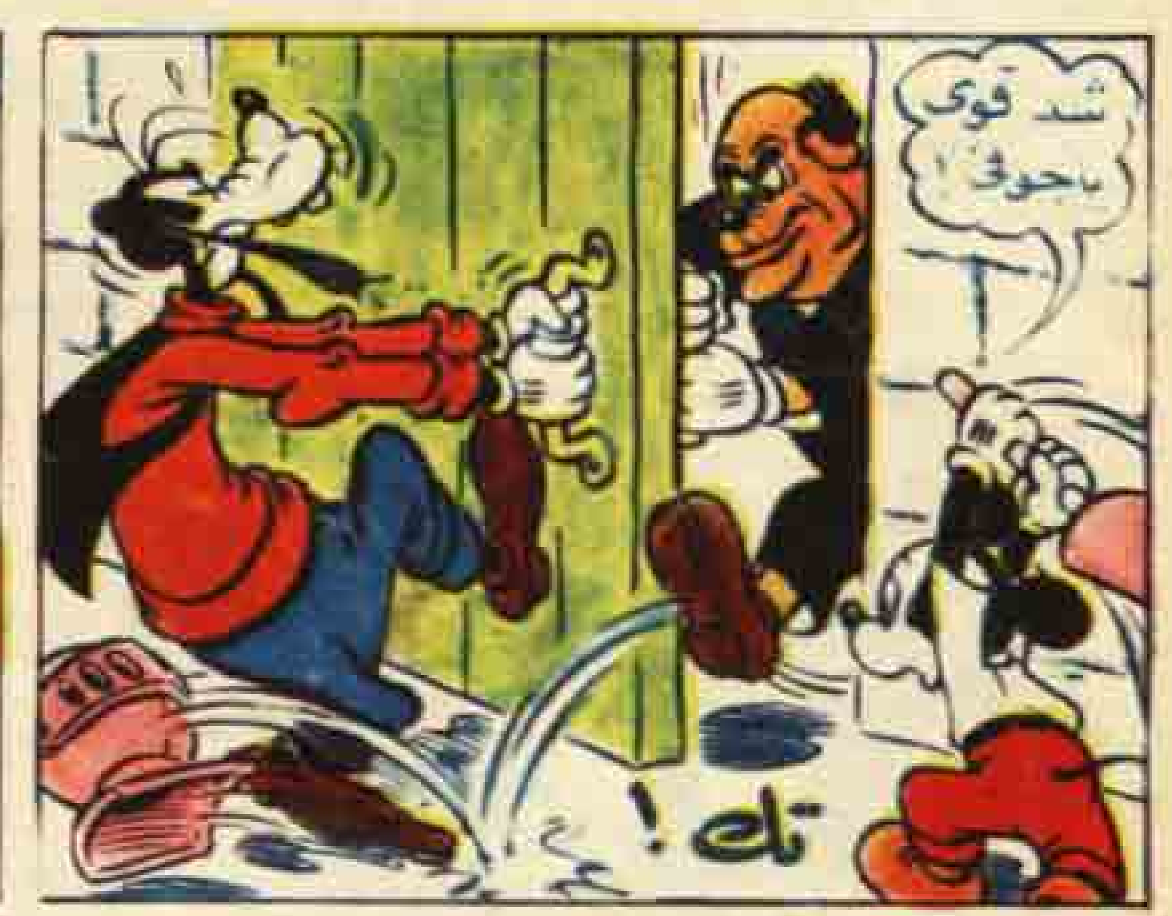

اتفضلوا يا حضرات!
متشكرين!


ياه! شوف كام درع؟!
فين الأستاذ حنحوت؟


شوف!!
آى!
بوم!


!
بوم!
ديم!
تك!

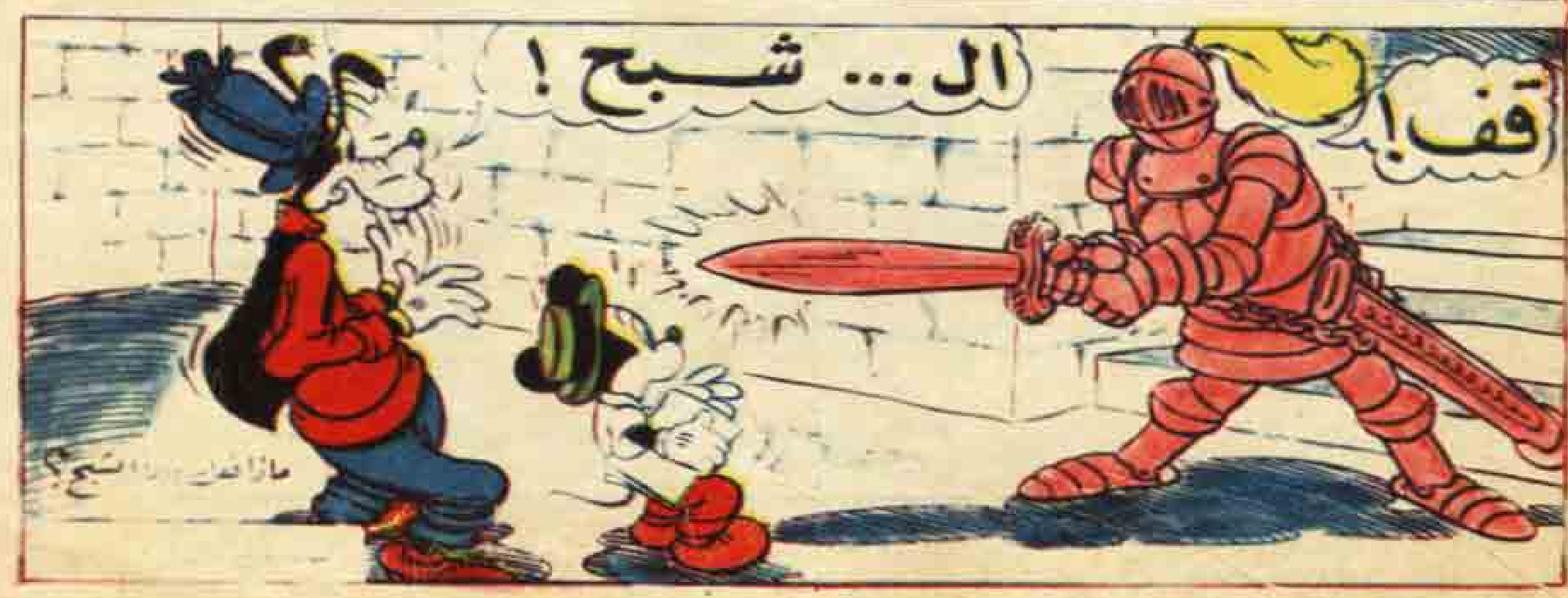

؟


شد قوى
ياجوفى!
تك!


اى!
اى!


حرى على
فوق - جوف
اى! اى!


ياخبر!


قف!
ال... شبح!

# تاريخ الساعة

عندما نحتاج الى معرفة الوقت فاننا ننظر الى ساعاتنا التى تحيط برسغنا أو نضعها فى جيوبنا أو نعلقها فوق الجدران ٠ ولكن قبل اختراع الساعات ٠٠ كيف كان الناس يعرفون الوقت ؟

كان الناس فى الازمنة القديمة يعرفون الوقت ويقيسون الزمن بطرق مختلفة ٠

وطريقة قياس ظل الاشياء هى أقدم طريقة عرف بها الناس الوقت ٠ وكان لقياس الوقت عن طريق الظل أداة خاصة تعرف بالمزولة ٠ وتتركب المزولة من مسطح منقوشة عليه ساعات النهار ، ومثبت به قضيب رفيع يلقى ظلا على علامات الساعات فيعرف منه الوقت طول النهار ٠

ومن أقدم الطرق كذلك استخدام شمعة ذات علامات توقد وتترك لتحترق، فكلما احترق الشمع الى علامة معينة عرف الوقت منها ٠

ومن هذه الطرق أيضا الساعة الرملية ٠ وهى عبارة عن زجاجة ذات انتفاخين يملأ احدهما بالرمل ثم تقلب الزجاجة فيتسرب الرمل من الانتفاخ الأعلى الى الانتفاخ الاسفل ، ومتى تم انتقال الرمل كله الى أسفل دل هذا على مضى ساعة من الزمن ٠

ساعة ذات بندول

وأقدم شكل للساعة التى نعرفها الآن هى الساعة ذات البندول ، ولا نزال نستعمل هذه الساعة الى الآن ٠ والبندول عبارة عن ثقل معلق من خيط ٠ وعندما يتحرك البندول نقول انه يتذبذب وتستغرق الذبذبة ثانية واحدة فى كل جانب ، ومعنى هذا انه عندما يتذبذب البندول ٣٠ ذبذبة كاملة يتحرك عقرب الساعة الكبير من علامة دقيقة الى علامة دقيقة اخرى ، وبعد ستين دقيقة يتحرك عقرب الساعة الصغير من علامة ساعة الى علامة ساعة اخرى ٠



شمعة معلمة

ساعة رملية

مزولة


## سمير

تصدر « عن دار الهلال » ش٠م٠م

رئيسة التحرير : نادية نشأت عبد الله

العنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب تليفون ٢٠٦١٠

# جرس المدرسة

خلاص يا ولاد...

ايوه! كل حاجة تنتهى بعد بكره!

ونروح المدرسة تانى!...













شايف حاجة مهمة
ياعم دونلد؟
ايوه!


حوالى عشرين حوت
بيلعبوا مع بعض!


ياسلام! ملايين
من الناس
ماشافوش منظر
زى ده!


أما منظر!
انما رائع
؟


بتفكر فايه
ياعم دونلد؟
؟


اتفرج على الحوت وادفع ٢٥ قرشا
آه، لو كان عندى
حوت زى ده، كنت
دلوقت من أغنى الناس
فى العالم! ياسلام،
على الحوت وهو بيعوم
فى حمام كبير!


كان كل واحد بحب يشوف
الحوت، يدفع ربع
يمكن نصب جنيه
كات
ايوه! لكن الحمام
يكلفك مبلغ كبير
خالص!


فكرة! ايه المانع لو أجرت المكان ده، وعملت فيه
حمام سباحة للحوت؟ فكرة مدهشة
والمكان ده رخيص!


تمام ! ونبنى حاجز كبير يسد مدخل البحر !
والكوخ ده نبيع فيه أكل ومشروبات مثلجة للزباين !


لما أروح أأجره وأأجر مركب كمان ! قابلونى عند الجسر بعد ساعة !


يا خسارة ! كل اللعب ده، آخره بعد بكره !
بعد ما نبتدى المغامرة نسيبها ونرجع المدرسة !


يا بخت عم "دونلد" ! هو اللى هيستنى مع الحوت !
انسوا الحكاية دى وتعالوا ننبسط فى يومين الحرية الباقيين


بعد ساعة !
إلى الأمام ! إلى الحوت
ايوه ! أهو الحوت بيغطس !


نسينا نسألك يا عم "دونلد" ازاى تدخل الحوت فى الحمام بالمركب الصغيرة دى


طبعا ، مش ممكن تقدر تجره ! وإذا ناديت عليه، مش هيسمع كلامك !
آه !


آه ! أنا ما فكرتش فى الحكاية دى ! يمكن ده السبب اللى علشانه الناس مش بتربى حيتان !


مافيش داعى نروح أبعد من كده الالما نعرف ازاى نصطاد الحوت!
كل واحد يفكر! بسرعة!


نقدر نغمى عينيه ؟! ... لأ! مايفعش!
إيه رأيكم لو عطيناه حبوب منومة؟
على شرط انت اللى تعطيها له!


فكرة! عرفت طريقة نصطاده بها ورخيصة كمان!


وكانت فكرة "دونلد" فخمة ولكن متعبة جدا!
دى مش طريقة، طول الليل والنهار نشتغل؟
خلاص يا أولاد! ناقص العوامة الأخيرة بس، ونخلص، وبعدين نصطاد الحوت


وبعد فترة قصيرة ...
دلوقت نجيب الحوت الصناعى، ونخليه يعوم فى طريق الحوت الحقيقى، وطبعا هيجرى وراه لغاية مايوصل الحمام
فكرة مدهشة


أنا دهنت الحوت الصناعى لون بمبة مخصوص تصوروا لما الحوت الاسود يشوف حوت بمبة! أنا متأكد انه يتجنن!
حاجة تجنن صحيح!


وبعد قليل وصلوا أمام مجموعة حيتان كبيرة
شوفوا! شوفوا! ياأولاد! بيلعبوا زى مايكونوا مجموعة أولاد بتلعب فى جنينة المدرسة


يا سلام عليك ياعم دونلد!
يعنى لازم تفكرنا بالمدرسة فى الوقت الجميل ده!













لأ ! أنا متأكد انه شافه !

ايوه خلاص ! عايزين نعاكسه بحوتنا الصناعى لغاية مايدخل الحمام !


ولأول مرة "دونلد" تفكر تفكيراً سليماً!
مسكت الحوت! انزلوا ياأولاد بسرعة وسدوا المدخل بالصخور...!


هيلا هوب!


بسرعة ياولاد! بسرعة! أحسن ده بيحاول يخرج..


بوم!


برافو! بيحاول يخرج، انما مش قادر! الصخور منعت دخول الميه!


الحمد لله ياعم "دونلد"!
خلاص! مافيش ف نفس!


تعالوا ياولاد! لازم نجر الحوت لمكان فيه ميه كتير
يوه!


اقلب الصفحة


ولم تكن المياه عميقة فعلاً !
حنعمل ايه ؟ نجيب له ميه كتير منين ؟
انت نسيت تقيس عمق الميه ياعم "دونلد" ؟


ايوه نسيت ! وكان افتكرت ان الميه دى زياده خالص !


الطريقة الوحيدة اننا ندلق على ضهره ميه علشان جلده ما ينشقش


يا سلام ! ده ضهره نص فدان !!


?
ووش !
الحقونى !!


حصل ايه ياترى ؟
غلطت وحطيت ميه فى مناخيره


بوم !
المغامرات لها متاعبها !


أنا من جمعية الرفق بالحيوان وعاوز اعرف اذا كان ياكلوا الحوت ده كويس والا لأ ؟
نؤكله ؟ ... حالا !


تسمح تقول لى فين أكله ؟
دا انا اصطدته من ساعة واحدة بس ! وكمان مش عارف بياكل إيه ؟


الحوت ياكل طن سمك في اليوم وكان بيجوع بسرعة قوي !
طن ؟!


عندى علبة سردين ! تنفع ؟
لأ ! لازم سمك حي !


كنت فاكر انه هو اللى بيجيب أكله معاه !
انت مسئول عن أكله !


روحوا يا أولاد على الصخور واصطادوا سمك ! طن سمك !
ده حوت فجعان قوي !

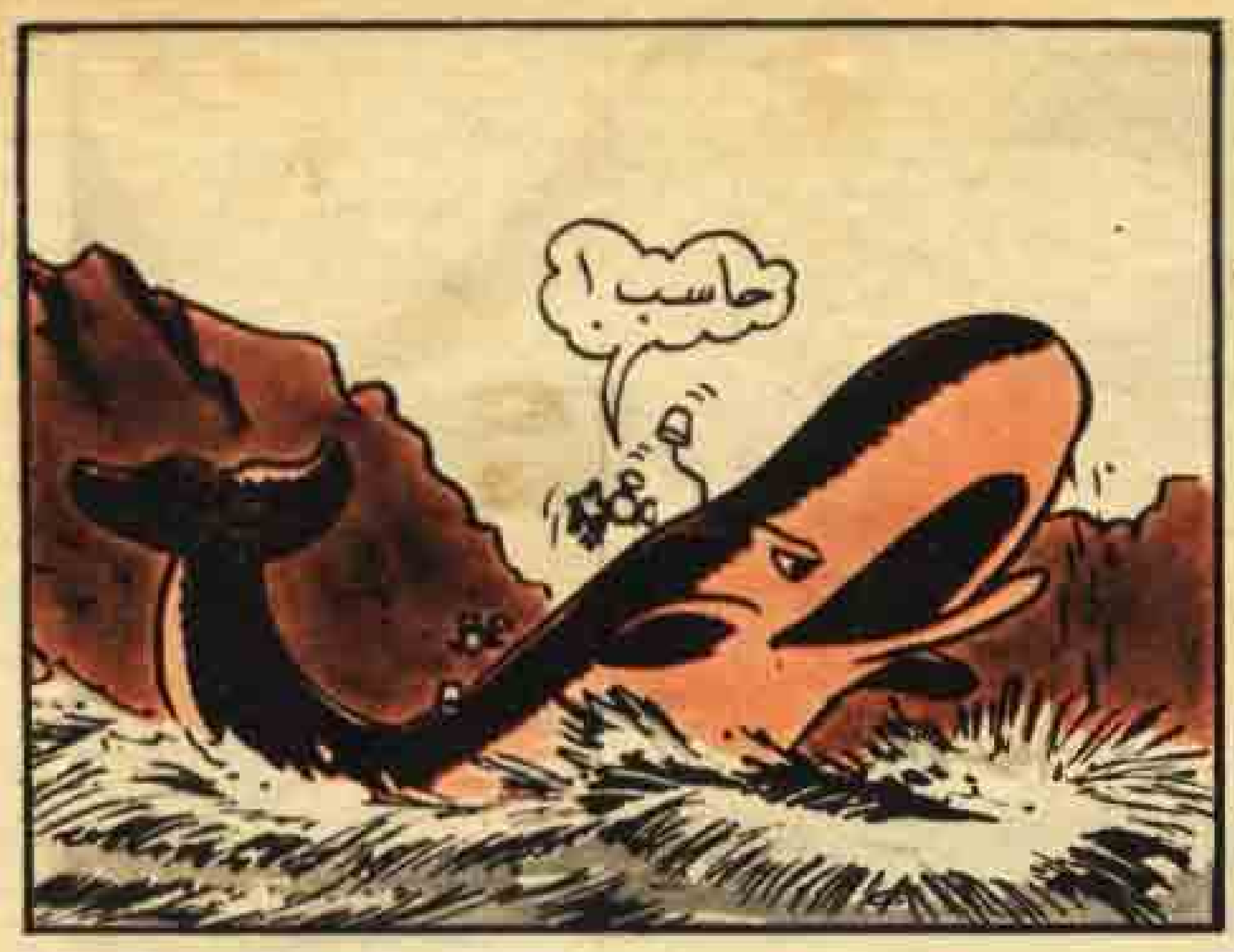

انت يا "لوى" استنى معايا علشان نبل ضهره !
حاضر !


ياه ! صيد السمك ده عاوز صبر تمام !


كان مطلوب منك حمام واسع ، علشان الحوت يضايقه المكان الضيق لأنه بينبسط من الحركة !
وانا زهقت من كتر الحركة !


اقلب الصفحة


وبعد فترة !
بسرعة ! ادلق ميه بسرعة !
يظهر انه متضايق !


حاسب !


بلوك !


أهو السمك اللى اصطدناه


بوم !


خد كل يابنى !
افتح فمك !


تش !
ده كان هياكلنى !
ده مش بيعرف آداب المائدة !


وفى المساء !
شوية السمك دى
صغيرة قوى ، اصطادوا
كان لانه جعان خالص !


وفى الصباح !
الحوت بلع رمل لدرجة انه سد المدخل !
حنعمل ايه دلوقت ؟


لازم نحفت المدخل علشان الميه تدخل !
احفت كويس علشان الحوت يطلع يا "دونلد" !


اظن انك عارف ان القانون يمنعك من تربية حيوانات متوحشة !
لأ ! مش عارف !


وبعد قليل !
ياالله ياولاد كل واحد يجيب فاس ويبتدى يحفت ! شغل متعب خالص !
احنا عارفين انه متعب


اسمعوا !
جرس !
جرس المدرسة !
تن تن تن


ياسلام ! ده أجمل صوت سمعته فى حياتى !
تن تن تن !


متأسفين ياعم "دونلد" لازم نسيبك !..
لازم نرجع المدرسة الاجازة خلصت !
طيب استنوا عليه !
يا بختهم راجعين المدرسة !
تن تن تن



تمت




## تسلية بالأرقام

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ١٧ |
| | | | ١٤ |
| | | | ١٤ |
| ١٥ | ١٧ | ١٣ | ١٣ |

يمكنك ، يا صديقى ، أن تتسلى بالارقام حتى ولو كنت تكره الحساب . وهذه تسلية لطيفة بالارقام .

المطلوب منك أن تضع احد هذه الارقام :

( ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ) فى احد المربعات الخالية بحيث يكون مجموع الارقام فى كل عمود هو العدد الذى يشير اليه السهم .

وتجد الحل الصحيح لهذه التسلية

**اقلب الصفحة لتعرف الحل**

### حل [تسلية بالارقام]

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٥ | ٨ | ٤ | ١٧ |
| ١ | ٦ | ٧ | ١٤ |
| ٩ | ٣ | ٢ | ١٤ |
| ١٥ | ١٧ | ١٣ | ١٣ |

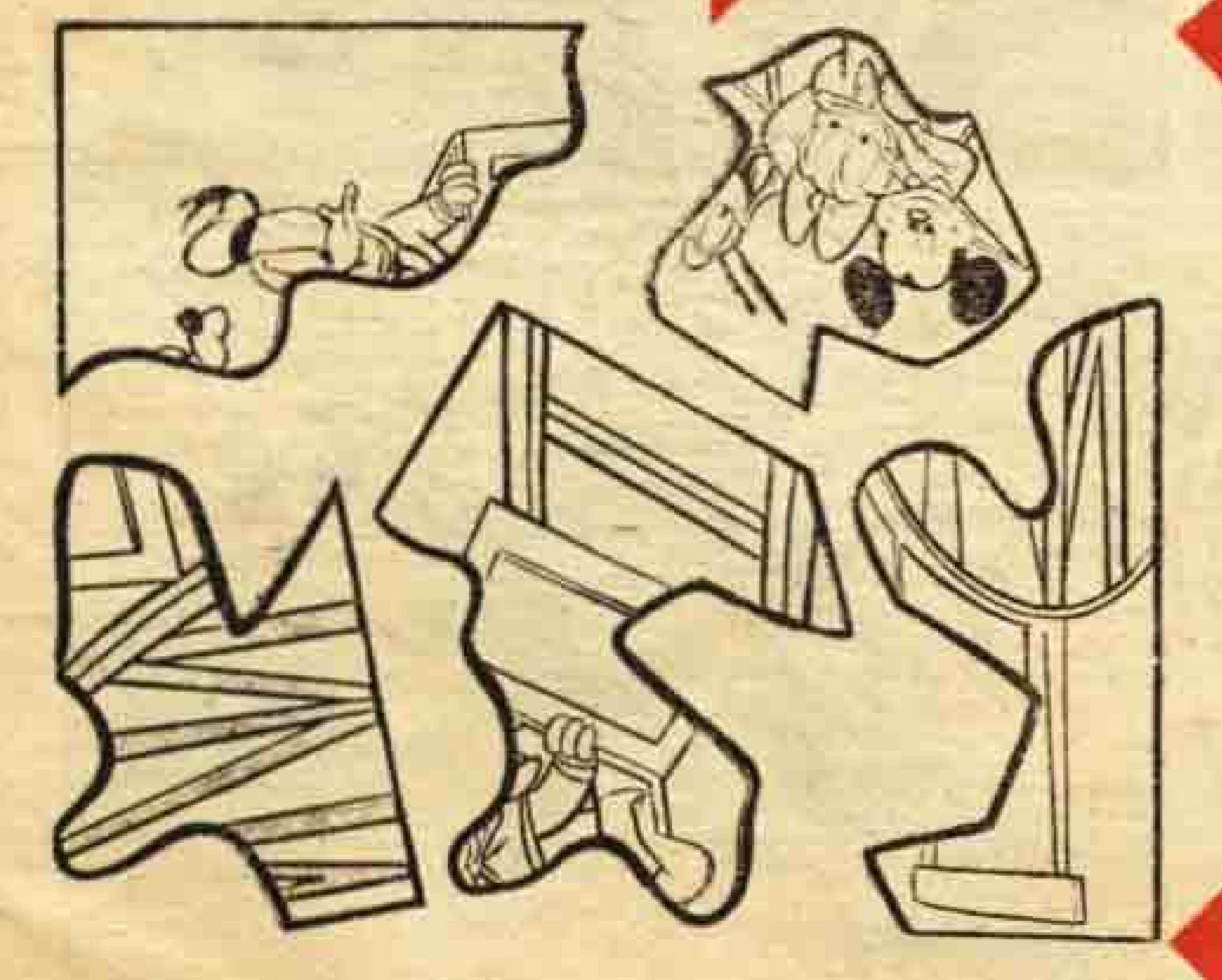
## مصيدة الأرانب

**هذه متاهة من نوع طريف. يمكن أن يشترك فيها ثلاثة من الاصدقاء. فعلى كل واحد منهم أن يمسك بقلمه ويقود أحد الارانب الى مصيدته . وحاذر أن ينتهى الطريق بأحد المخارج فيهرب منك الارنب**




## أين "دونالد" و"ميكى"

**قص اجزاء هذا الرسم والصق هذه الاجزاء فى الاماكن التى يجب أن تكون فيها بعضها الى جوار البعض لتعرف أين يوجد « ميكى ودونالد » وبقية الاصدقاء**



# بيجو في السيرك
























# استغماية


مين يلعب معايا الاستغماية؟


أنا!
أنا!
أنا!
أنا!


أنا ها استخبى في الأول!


٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩
١٠٠


أديني اهو! انتم مستعدين والا لأ؟!


الله! أمال راحوا فين؟!

# يالخسارة العضمه











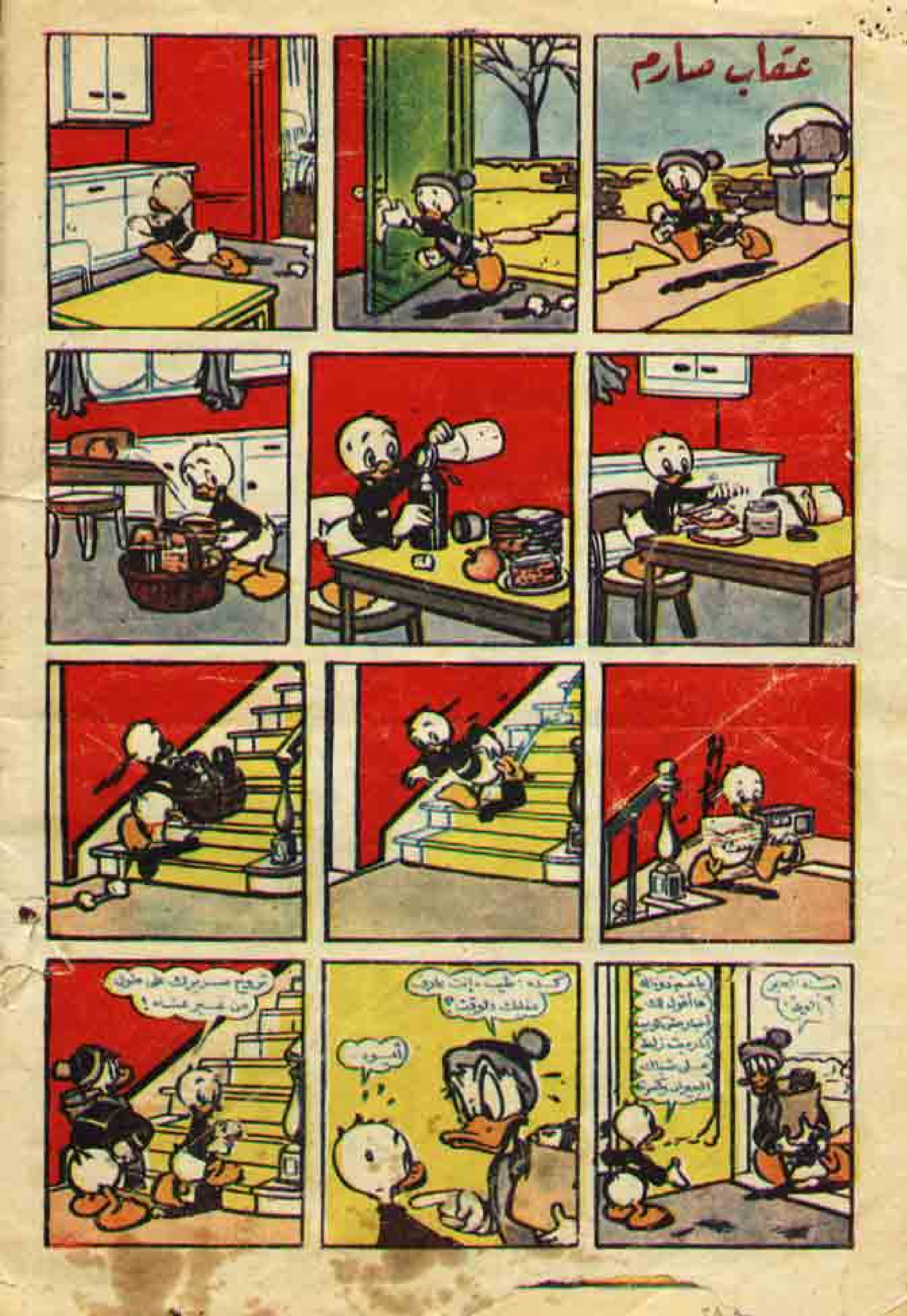











عقاب صارم
أيوه
تروح سريرك على طول
من غير عشاء!